

렌즈 교환 가능 디지털 카메라

α7R II

E 마운트

사용설명서

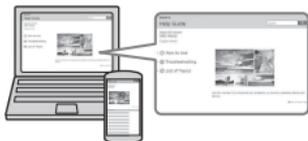


"도움말 안내" (웹 매뉴얼)
카메라의 다양한 기능에 관한 자세한 설명은 "도움말 안내"를 참조하여 주십시오.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1520/h_zz/

한국어

카메라에 대하여 학습하기 (" 도움말 안내 ")



" 도움말 안내 " 는 온라인 설명서입니다. 컴퓨터 또는 스마트폰에서 " 도움말 안내 " 를 읽을 수 있습니다. 카메라의 다양한 기능에 관한 자세한 설명이 필요할 때 참조하여 주십시오.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1520/h_zz/



식별부호 : MSIP-RMI-SOK-ILCE-7RM2
상호명 : 소니코리아 (주)
제품명칭 : Interchangeable Lens Digital Camera
모델명 : ILCE-7RM2
제조연월 : 제품에 표시
제조사 / 제조국가 : Sony Corporation/Thailand

경고

화재 또는 감전의 위험을 줄이기 위해 장치를 비 또는 습기에 노출시키지 않도록 하여 주십시오.

중요 안전 지침

- 이들 지침을 잘 지키고
보관하여 주십시오

위험

화재 또는 감전의 위험을
줄이기 위해 이들 지침을
준수하여 주십시오.

⚠ 경고

배터리 팩

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- a) 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자로 즉시 문의할 것
- b) 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
- c) 화기에 가까이 하지 말 것 (전자레인지에 넣지 말 것)
- d) 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
- e) 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
- f) 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
- g) 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬 2차전지 사용할 것
- h) 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
- i) 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것.
- j) 60℃ 이상의 고온에 노출하지 말 것
- k) 습기에 접촉되지 않도록 할 것

적절하게 폐기하는 것.

취급설명서로 지정한 충전 방법을 따라서 충전하는 것.

한국내 고객용



자율안전확인신고필증번호 : "KC" 의 가까이에 표시

전지의 종류 : 리튬이온 2차 전지

제조자명 : Sony Corporation

수입자명 : 소니코리아 (주)

공칭 전압 : 전지 본체에 "V" 로 표시

정격 용량 : 전지 본체에 "mAh" 로 표시

제조 년월 : 그림 [A] 참조

그림 [A]

전지 제조년월은 측면 또는 라벨을 붙이기 위한 곳에 표시됩니다.

5자리의 영문자 및 숫자



9 : 2009년	A : 1월
0 : 2010년	B : 2월
1 : 2011년	C : 3월
2 : 2012년	D : 4월
.	E : 5월
.	F : 6월
.	G : 7월
	H : 8월
	I : 9월
	J : 10월
	K : 11월
	L : 12월

AC 어댑터

AC 어댑터 사용 시에는 가까운 전원 콘센트를 사용하여 주십시오. 어댑터를 사용하는 중에 오동작이 발생하면 즉시 전원 콘센트로부터 AC 어댑터를 뽑아 주십시오.

배터리 충전기

충전기를 사용할 때에는 가까운 콘센트를 사용하십시오. 장치를 사용하는 동안에 고장 등 문제가 생겼을 때에는 충전기를 콘센트에서 즉시 빼십시오.

부속된 전원 코드가 있는 경우 이 전원 코드는 본 카메라 전용으로 설계되어 있으며, 다른 전자 제품에서 사용하면 안됩니다.

이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

주의점

데이터 전송 중에 정전기나 전자기 등의 영향으로 인하여 전송이 중지되었을 경우 (데이터 전송에 실패했을 경우)에는 응용프로그램을 다시 실행하거나 통신 케이블 (USB 등) 을 뺐다가 다시 접속하여 주십시오.

본 제품은 검사를 통하여 3미터 이내의 연결 케이블을 사용하는 경우 EMC (Electromagnetic Compatibility: 전자파 적합) 규정의 기준 한계를 준수함이 판명되었습니다.

본 기기의 화상 및 사운드는 특정 주파수의 전자기장으로 인하여 영향을 받을 수도 있습니다.

해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스를 할 수 없습니다.

관광객에 대응하는 일본의 상점에서 카메라를 구입하신 고객님의 경우

주의

카메라에서 지원되는 표준에 대한 일부 인증 마크는 카메라 화면에서 확인할 수 있습니다.

MENU →  (설정) → [인증 로고] 를 선택하십시오.

카메라 고장 등의 문제로 인해 화면이 표시되지 않는 경우 해당 Sony 대리점이나 지역 공인 Sony 서비스 센터에 문의하십시오.

목차

기능 소개	9
-------------	---

사용하기 전에

카메라의 사용에 관한 주의	12
부속품 확인하기	16
각부 명칭	17
앞쪽	17
후면	18
윗면 / 측면	20
밑면	22
모니터 상의 아이콘 목록	23

기능 목록

버튼 / 다이얼을 사용해서 조작할 수 있는 기능	27
Quick Navi 화면 사용하기	28
카메라 조작하기	30
조작 휠 사용 방법	30
앞쪽 다이얼 / 뒤쪽 다이얼 사용 방법	31
Fn (기능) 버튼을 사용해서 기능 선택하기	32
Fn (기능) 버튼을 사용해서 등록할 수 있는 기능	33
MENU 버튼을 사용해서 선택할 수 있는 기능	34
내장 카메라 설명서 사용하기	47

카메라 준비하기

배터리 팩 충전하기	48
충전 시간 (만충전)	51
컴퓨터에 연결해서 충전하기	52
배터리 잔량 확인하기	52
전원 콘센트로부터 전원 공급하기	53
배터리 팩을 제거하려면	54
메모리 카드 (별매) 넣기	55
메모리 카드 포맷하기	56
사용할 수 있는 메모리 카드	56
렌즈 부착하기	58
언어 및 시계 설정하기	61
날짜 / 시각 및 지역 확인 또는 재 설정	62
카메라 흔들림 없이 선명한 이미지 촬영하기	63
카메라 흔들림 경고 지시등	63
SteadyShot 기능 사용하기	63
카메라를 바르게 잡기	65
아이피스 컵 제거하기	66

이미지 촬영하기 및 보기

정지 이미지 촬영하기	67
동영상 촬영하기	69
이미지 재생하기	70
정지 이미지와 동영상 전환하기	71
재생 기능	72
이미지 삭제하기	73

촬영 모드 선택하기

촬영 모드 선택하기	74
각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 기능	75

각종 기능

다양한 기능 사용하기	76
 이미지 크기 (정지 이미지)	76
 파일 형식	77
 녹화 설정	78
자동 초점 기능	80
 조용한 촬영	81

Wi-Fi 기능 사용하기

Wi-Fi 및 NFC 원터치 기능 사용하기	83
무선 액세스 포인트에 카메라 연결하기	84

애플리케이션 사용하기

카메라에 기능 추가하기 (PlayMemories Camera Apps)	85
애플리케이션 다운로드 하기	85
애플리케이션 시작하기	86

컴퓨터 사용하기

RAW 이미지 다루기 (Image Data Converter)	87
Image Data Converter 설치하기	87
컴퓨터로 이미지를 가져와서 사용하기 (PlayMemories Home)	88
PlayMemories Home 설치하기	89
컴퓨터를 사용해서 카메라 제어하기 (Remote Camera Control)	90
Remote Camera Control 설치하기	90

기타

기록할 수 있는 이미지 수 및 동영상 시간 확인하기	91
규격	96

색인 101

Wi-Fi 와 NFC 원터치 기능에 관한 자세한 사항은 첨부된 "Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide" 또는 "도움말 안내" 를 참조하여 주십시오.

기능 소개

이 장에서는 일부 자주 사용하는 촬영 기능 및 그 밖의 고유 기능에 대해 소개합니다.

자세한 사항은 해당하는 괄호 안의 페이지를 참조하여 주십시오.

자주 사용하는 촬영 기능

노출 보정 (36)

노출을 조절해서 이미지 전체의 밝기를 변경할 수 있습니다. 촬영 모드가 M 으로 설정되어 있더라도 ISO 감도가 [ISO AUTO] 으로 설정되어 있으면 노출을 조절할 수 있습니다.

ISO/ 다중 프레임 NR (36)

빛에 대한 감도를 조절할 수 있습니다.

ISO 감도는 ISO 50 에서 ISO 102400 의 범위에서 조절할 수 있습니다.

화이트 밸런스 (37)

색조를 조절할 수 있습니다.

광원에 적합한 옵션을 선택하거나 색 온도와 컬러 필터를 사용해서 미세 조절을 수행할 수 있습니다.

드라이브 모드 (35)

단일 촬영, 연속 촬영, 또는 브래킷 촬영 등과 같이 목적에 따라 적절한 드라이브 모드를 선택할 수 있습니다.

초점 모드 (80) / 초점 영역 (80) / 초점 설정 (36)

초점에 대한 다양한 설정을 조절할 수 있습니다.

피사체에 맞는 초점 방식 또는 초점 영역을 선택할 수 있습니다.

초점부분확대 (37) / MF 도우미 (39)

수동으로 초점을 조절할 때 초점을 쉽게 확인할 수 있도록 이미지를 확대합니다.

본 카메라의 특징

42 메가픽셀로 정지 이미지 촬영하기 (76)

초고해상도로 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다.

전자 선막 셔터 (40)

릴리즈 시간 차를 더 짧게 해서 촬영할 수 있습니다.

5 축 내장 이미지 안정화 (63)

수직 및 수평 시프트, 피치, 요, 및 롤에 의한 흔들림을 줄입니다.

4K 동영상 촬영 (77)

4K 해상도 (3840 × 2160) 로 고도로 상세한 동영상을 촬영할 수 있습니다.

빠르고 정확한 자동 초점 조절 (80)

콘트라스트 AF 와 399 포인트를 검출하는 위상 검출 AF 를 조합해서 더 빠르고 정확하게 자동으로 초점을 조절할 수 있습니다.

조용한 촬영 (81)

셔터 소리를 내지 않고 이미지를 촬영할 수 있습니다.

카메라 조작 또는 커스터마이징 하기

표시 정보 (39)

뷰파인더를 들여다 보면 뷰파인더 모드가 활성화되고 뷰파인더로부터 얼굴을 떼면 보기 모드가 모니터 모드로 되돌아갑니다 (기본 설정). 조작 휠의 DISP 를 눌러서 화면 표시 모드를 변경할 수 있습니다.

Quick Navi (28)

[뷰파인더의 경우] 화면에서 Fn 버튼을 누르면 모니터로부터 Quick Navi 화면으로 신속하게 전환할 수 있습니다. 앞쪽 / 뒤쪽 다이얼과 조작 휠을 사용해서 직관적인 조작을 통해 항목을 설정할 수 있습니다.

커스터마이징 (42)

카메라에는 원하는 기능을 각 버튼에 할당할 수 있는 사용자 정의 버튼이 있습니다. AEL 버튼과 같은 그 외의 버튼에도 기능을 할당할 수 있습니다.

카메라의 사용에 관한 주의

화면 표시 언어

메뉴를 사용해서 화면에 표시되는 언어를 선택할 수 있습니다 (45 페이지).

촬영 절차

본 카메라에는 피사체를 보기 위해 모니터를 사용한 모니터 모드와 뷰파인더를 사용한 뷰파인더 모드의 2 가지 모드가 있습니다.

본 카메라에 내장되어 있는 기능

- 본 카메라는 1080 60p 또는 50p 형식 동영상에 대응합니다. 인터레이스 방식으로 기록하는 기존의 표준 기록 모드와는 달리 본 카메라는 프로그레시브 모드로 이미지를 기록합니다. 그러므로 해상도가 높아져서 더 매끄럽고 실감나는 이미지를 제공합니다.
- 본 카메라는 4K 30p/4K 25p/4K 24p 촬영에 대응합니다. 더 높은 해상도로 동영상을 촬영할 수 있습니다.

이미지 데이터베이스 파일 작성

이미지 데이터베이스 파일이 들어있지 않은 메모리 카드를 카메라에 넣고 전원을 켜면 카메라가 자동으로 메모리 카드 용량의 일부를 사용해서 이미지 데이터베이스 파일을 생성합니다. 이 처리에는 소정의 시간이 소요되며 이 처리가 완료될 때까지 카메라를 조작할 수 없습니다. 데이터베이스 파일 에러가 발생했을 때는 PlayMemories Home™ 를 사용해서 컴퓨터로 모든 이미지를 전송한 다음에 카메라를 사용해서 메모리 카드를 포맷하여 주십시오.

촬영 / 재생에 관한 주의

- 메모리 카드가 안정되게 동작하도록 하기 위해서는 처음으로 카메라에서 사용할 때 카메라에서 메모리 카드를 포맷하는 것이 좋습니다. 메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드 상의 모든 데이터가 삭제되어 복구할 수 없게 됩니다. 포맷하기 전에 데이터를 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하여 주십시오.
- 장기간 반복해서 이미지를 녹화하고 삭제하면 메모리 카드 상의 파일이 조각나서 촬영이 도중에 정지되는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 데이터를 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사한 다음에 [포맷]을 수행하여 주십시오.
- 실제 촬영을 시작하기 전에 시험 녹화를 통해 카메라가 제대로 작동하는지 확인하여 주십시오.
- 본 카메라에는 방진 및 방습 기능이 있지만 방수 또는 방적 기능은 없습니다.

메모리 카드 백업 권장

액세스 램프가 접열하고 있을 때 카메라의 전원을 끄거나 배터리 팩 또는 메모리 카드를 제거하거나 USB 케이블을 분리하면 메모리 카드 상의 데이터가 손상되는 경우가 있습니다. 데이터의 손실을 피하려면 반드시 다른 장치에 데이터를 복사 (백업) 해 놓아 주십시오.

손상된 내용 또는 기록 실패에 대한 무 보상

Sony 는 카메라나 기록 매체 등의 고장으로 인한 촬영 실패 또는 촬영 내용 또는 오디오 데이터의 손실 또는 손상에 관해서는 보증할 수 없습니다. 중요한 데이터는 백업해 두는 것이 좋습니다.

E 마운트 렌즈 대응 APS-C 크기로 촬영하기

본 카메라에는 35 mm, 풀 프레임 CMOS 이미지 센서가 장착되어 있습니다. 그러나 이미지 크기는 자동으로 APS-C 크기 설정의 이미지 크기로 설정되며 E 마운트 렌즈 대응 APS-C 크기를 사용하는 경우에는 이미지 크기가 더 작아집니다 (기본 설정).

모니터, 전자식 파인더, 렌즈, 및 이미지 센서에 관한 주의

- 모니터와 전자식 파인더는 초고정밀 기술로 제작되어 99.99% 이상의 픽셀이 유효하게 작동합니다. 하지만 모니터 및 전자식 파인더 상에 작은 흑색 점 및 / 또는 밝은 점 (백색, 적색, 청색, 또는 녹색)이 상시 나타나는 경우가 있습니다. 이러한 점들은 제조 과정에서 발생하는 정상적인 것으로 이미지에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.
- 모니터를 잡고 카메라를 들지 마십시오.
- 파워 줌 렌즈 사용 시에는 손가락이나 그 밖의 물체가 렌즈에 끼지 않도록 주의하여 주십시오.
- 햇빛과 같은 강한 광원에 카메라를 노출시키지 마십시오. 내부 부품이 손상되는 경우가 있습니다.
- 분리된 렌즈를 통해 햇빛 또는 강한 광원을 쳐다보지 마십시오. 눈에 심각한 손상을 입거나 렌즈의 오동작을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.

- 강한 전파 또는 방사선이 방출되는 곳에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 녹화 및 재생이 제대로 기능하지 않게 되는 경우가 있습니다.
- 온도가 낮은 곳에서는 화면 상의 이미지가 끌리는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다. 온도가 낮은 곳에서 카메라의 전원을 켜면 화면이 일시적으로 어두워지는 경우가 있습니다. 카메라의 온도가 정상으로 올라가면 화면이 정상적으로 작동하게 됩니다.
- 촬영된 이미지는 촬영 전에 본 이미지와 다르게 나타나는 경우가 있습니다.

렌즈 및 액세서리의 사용에 관한 주의

본 카메라의 특성에 맞는 Sony 렌즈 / 액세서리를 사용하는 것이 좋습니다. 다른 제조업체의 제품과 함께 본 카메라를 사용하면 카메라의 성능에 영향을 미치거나 사고 또는 고장으로 이어지는 경우가 있습니다. 그러한 사고 또는 고장에 대해서는 Sony 는 일절 책임을 지지 않습니다.

멀티 인터페이스 슈에 관한 주의

- 외장 플래시와 같은 액세서리를 멀티 인터페이스 슈에 부착하거나 이로부터 분리할 때는 먼저 카메라의 전원을 OFF 로 설정하여 주십시오. 액세서리를 부착할 때는 나사를 끝까지 조여서 카메라에 단단하게 고정되도록 하여 주십시오.
- 고압 플래시 동기 단자가 달리거나 극성이 반대인 외장 플래시는 사용하지 마십시오. 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.

뷰파인더를 사용한 촬영 시의 주의

본 카메라에는 고 해상도 고 콘트라스트의 유기 EL 뷰파인더가 장착되어 있습니다. 이 뷰파인더는 넓은 시야 각과 긴 눈동자 거리를 제공합니다. 본 카메라는 다양한 소자의 적절한 균형을 통해 보기 쉬운 뷰파인더를 제공합니다.

- 뷰파인더의 모서리 부근에서는 이미지가 약간 찌그러져 보이는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다. 모든 세세한 부분과 함께 전체 구도를 보려면 모니터를 사용할 수도 있습니다.
- 뷰파인더를 들여다 보면서 카메라를 돌리거나 눈동자를 돌리면 뷰파인더 내의 이미지가 찌그러지거나 이미지의 색상이 변하는 경우가 있습니다. 이것은 렌즈 또는 디스플레이 소자의 특성으로 인한 것으로 고장이 아닙니다. 이미지를 촬영할 때는 뷰파인더의 가운데 부분을 보는 것이 좋습니다.
- 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때 눈의 피로, 피곤함, 멀미, 또는 넘어오는 듯한 증상을 느끼는 경우가 있습니다. 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때는 정기적으로 휴식을 취하는 것이 좋습니다.

휴식 시간 또는 빈도는 개인에 따라 다를 수 있으므로 자신의 판단에 따라 결정하는 것이 좋습니다. 기분이 좋지 않을 때는 상태가 호전될 때까지 뷰파인더의 사용을 삼가 하고 필요한 경우에는 의사의 진단을 받아 주십시오.

장시간 촬영 또는 4K 동영상 촬영에 관한 주의

- 카메라 및 배터리의 온도에 따라서는 동영상을 촬영할 수 없거나 카메라를 보호하기 위해 자동으로 전원이 꺼지는 경우가 있습니다. 전원이 꺼지기 전에 화면에 메시지가 표시되거나 더 이상 동영상을 촬영할 수 없게 됩니다. 이러한 경우에는 카메라 및 배터리의 온도가 내려갈 때까지 전원을 끈 채로 그대로 두어 주십시오. 카메라와 배터리를 충분히 식히지 않은 상태에서 전원을 켜면 전원이 다시 꺼지거나 동영상을 녹화할 수 없게 되는 경우가 있습니다.
- 주위 온도가 높으면 카메라의 온도가 빨리 상승하게 됩니다.
- 카메라의 온도가 상승하면 화질이 저하되는 경우가 있습니다. 촬영을 계속하기 전에 카메라의 온도가 내려갈 때까지 기다리는 것이 좋습니다.
- 카메라의 표면이 따뜻해지는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- 특히 4K 동영상 촬영 중에는 낮은 온도 조건 하에서 촬영 시간이 더 짧아지는 경우가 있습니다. 배터리 팩을 따뜻하게 하거나 새 배터리로 교환하여 주십시오.

XAVC S 동영상 및 AVCHD 동영상을 컴퓨터로 가져오는 데 있어서의 주의

XAVC S 동영상 또는 AVCHD 동영상을 컴퓨터로 가져올 때는 다음의 웹사이트로부터 PlayMemories Home 소프트웨어를 다운로드 해서 사용하여 주십시오 :

<http://www.sony.net/pm/>

다른 장치에서 동영상 재생 시의 주의

- 본 카메라로 촬영한 동영상은 다른 장치에서 제대로 재생되지 않는 경우가 있습니다. 뿐만 아니라 다른 장치로 촬영한 동영상은 본 카메라에서 제대로 재생되지 않는 경우가 있습니다.
- 본 카메라로 촬영한 AVCHD 동영상으로 작성한 디스크는 AVCHD 대응 장치에서만 재생할 수 있습니다. DVD 기반의 플레이어 또는 레코더는 AVCHD 형식에 대응하지 않으므로 AVCHD 동영상으로 작성한 디스크를 재생할 수 없습니다. 뿐만 아니라 DVD 기반의 플레이어 또는 레코더에 AVCHD 형식으로 기록한 HD 디스크를 넣으면 꺼낼 수 없게 되는 경우가 있습니다.
- 1080 60p/1080 50p 형식으로 촬영한 동영상은 1080 60p/1080 50p 지원 장치에서만 재생할 수 있습니다.
- XAVC S 형식으로 촬영한 동영상은 XAVC S 지원 장치에서만 재생할 수 있습니다.

저작권에 관한 경고

- 텔레비전 프로그램, 영화, 비디오 테이프 및 그 밖의 매체물은 저작권에 의해 보호되고 있습니다. 이러한 매체물을 무단으로 복사하면 저작권법에 위반될 우려가 있습니다.
- 불법으로 [저작권 정보]를 사용하는 것을 방지하려면 카메라를 대여 또는 양도할 때 [포토그래피 설정] 과 [저작권자 이름 설정] 을 공백으로 남겨 두십시오.
- Sony 는 허가 없이 [저작권 정보]를 사용하는 것으로 인해 발생한 문제 또는 손해에 대해서는 아무런 책임을 지지 않습니다.

본 설명서에 사용된 그림

본 설명서에 그림 예로 사용된 사진은 카메라를 사용해서 촬영한 실제 이미지 가 아니라 재생된 이미지입니다.

본 설명서에 기재된 데이터 사양에 관하여

성능 및 사양에 관한 데이터는 별도 기재가 없는 한 다음과 같은 조건 하에 규정된 것입니다 :25℃의 실온에서 충전 램프가 꺼질 때까지 완전히 충전된 배터리 팩 사용.

무선 네트워크 기능 (Wi-Fi 및 NFC 등) 을 일시적으로 끄려면

비행기에 탑승하거나 할 때는 모든 무선 네트워크 기능을 일시적으로 끌 수 있습니다.

MENU 버튼 →  (무선) → [비행기 모드] → [끔] 을 선택하여 주십시오.
[비행기 모드] 를 [끔] 으로 설정하면 화면에  (비행기) 마크가 표시됩니다.

무선 LAN 에 관한 주의

카메라를 분실하거나 도난 당했을 때 카메라에 등록된 액세스 포인트에의 불법 액세스 또는 사용으로 인해 발생한 손실 또는 손상에 대해서는 Sony 는 아무런 책임을 지지 않습니다.

무선 LAN 제품 사용 시의 보안에 관한 주의

- 해킹, 악의를 가진 제삼자의 액세스, 또는 그 밖의 취약성에 대한 대책으로 항상 보안 상 안전한 무선 LAN 을 사용하여 주십시오.
- 무선 LAN 을 사용할 때는 보안 설정을 확실하게 하는 것이 중요합니다.
- 무선 LAN 을 사용할 때 보안 대책이 제대로 마련되어 있지 않거나 그 밖의 불가피한 상황으로 인해 보안 문제가 발생했을 때는 Sony 는 이로 인한 손실 또는 손상에 대해서는 일절 책임을 지지 않습니다.

부속품 확인하기

괄호 안의 숫자는 개수를 나타냅니다.

- 카메라 (1)
- AC 어댑터 (1)
AC 어댑터의 형상은 국가/지역에 따라 다를 수 있습니다.
- 배터리 충전기 BC-VW1 (1)
- 전원 코드 (1)* (미국 및 캐나다에서는 별매)

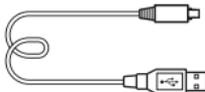


* 카메라에는 여러 개의 전원 코드가 부착된 경우가 있습니다. 거주 국가/지역에 알맞은 코드를 사용하십시오.

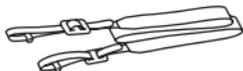
- 충전식 배터리 팩 NP-FW50 (2)



- 마이크로 USB 케이블 (1)



- 어깨 끈 (1)



카메라에 어깨 끈을 부착하는 방법에 관해서는 21 페이지를 참조하여 주십시오.

- 몸체 캡 (1) (카메라에 부착)



- 케이블 프로텍터 (1)



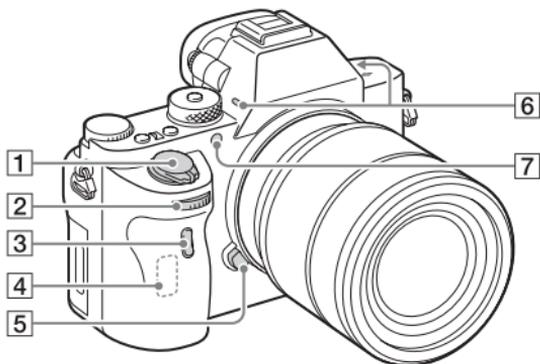
카메라에 케이블 프로텍터를 부착하는 방법에 관해서는 21 페이지를 참조하여 주십시오.

- 슈 캡 (1) (카메라에 부착)
- 아이피스 컵 (1) (카메라에 부착)
- 사용설명서 (1) (본 설명서)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)
이 설명서에서는 Wi-Fi 연결을 필요로 하는 기능을 설명합니다.

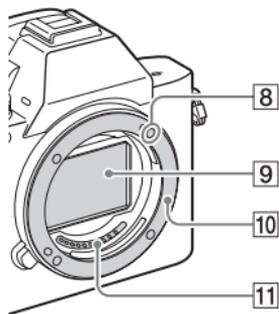
각부 명칭

각 부의 작동에 관한 자세한 사항은 괄호 안의 페이지를 참조하여 주십시오.

앞쪽



렌즈를 분리한 상태



- 1 전원 스위치 / 셔터 버튼
- 2 앞쪽 다이얼
- 3 리모컨 센서
- 4 Wi-Fi 안테나 (내장)
- 5 렌즈 분리 버튼

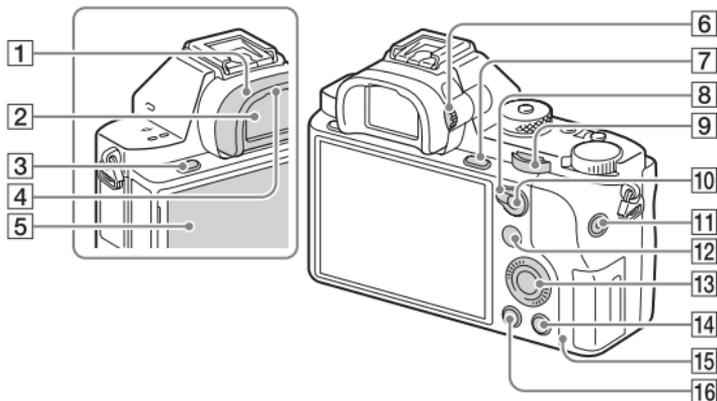
- 6 내장 마이크 *1
- 7 AF 보조광 (36) / 셀프타이머 램프
- 8 마운트 색인
- 9 이미지 센서 *2
- 10 마운트
- 11 몸체 접점 *2

*1 동영상 촬영 중에 이 부분을 가리지 마십시오.

이 부분을 가리면 잡음이 발생하거나 음량이 낮아지는 경우가 있습니다.

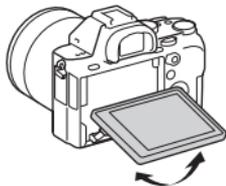
*2 이 부분을 직접 건드리지 마십시오.

후면



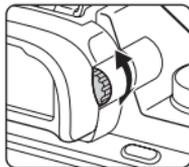
- 1 아이피스 컵 (66)
- 2 뷰파인더
- 3 MENU 버튼 (34)
- 4 아이 센서
- 5 모니터 (23)

• 모니터를 보기 쉬운 각도로 조절해서 위치에 구애 받지 않고 촬영할 수 있습니다.



6 디옵터 조절 다이얼

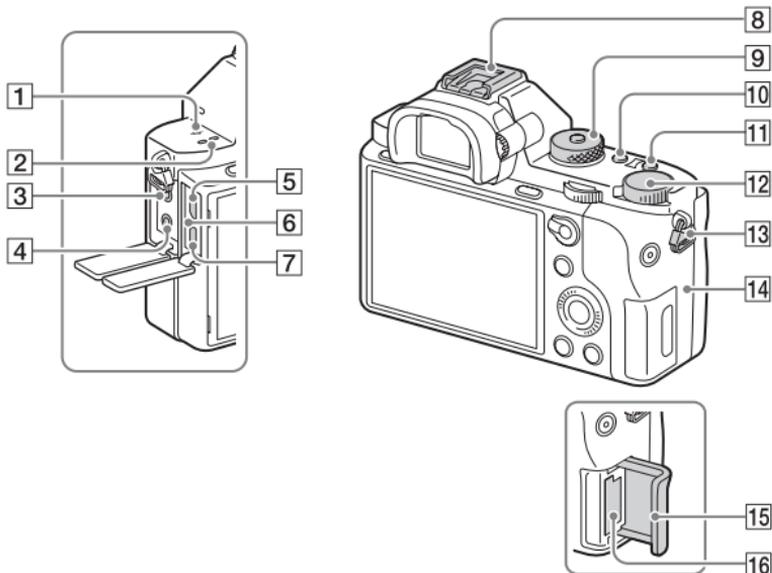
- 뷰파인더의 표시가 선명하게 보이도록 자신의 시력에 맞게 디옵터 조절 다이얼을 조절하여 주십시오.



- 7 촬영 시: C3 (사용자 정의 3) 버튼 (27)
보기: \oplus (확대) 버튼 (72)
- 8 AF/MF/AEL 스위치 레버
- 9 뒤쪽 다이얼

- 10 촬영 시 : AF/MF (자동 초점 / 수동 초점) 버튼 / AEL 버튼 (27)
 보기 :  (이미지 인덱스) 버튼 (72)
- 11 MOVIE 버튼 (69)
- 12 촬영 시 : Fn 버튼 (32)
 보기 :  (스마트폰으로 보내기) 버튼
- 이 버튼을 눌러서 [스마트폰으로 보내기] 화면을 표시할 수 있습니다.
- 13 조작 휠 (30)
- 14 촬영 시 : C4 (사용자 정의 4) 버튼 (27)
 보기 :  (삭제) 버튼 (73)
- 15 액세스 램프
- 16  (재생) 버튼 (70)

윗면 / 측면

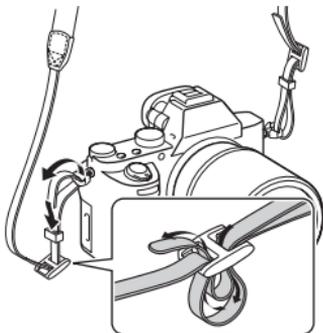


- 1 ⊕ 이미지 센서 위치 표시
- 2 스피커
- 3  (마이크) 잭
 - 외장 마이크를 연결하면 마이크가 자동으로 켜집니다. 외장 마이크가 플러그인 전원 공급형이면 카메라로부터 마이크로 전원이 공급됩니다.
- 4  (헤드폰) 잭
- 5 다기능/마이크로 USB 단자*
 - 마이크로 USB 대응 장치를 지원합니다.
- 6 충전 램프 (50)
- 7 HDMI 마이크로 잭

- 8 멀티 인터페이스 슈 *
- 일부 액세서리는 멀티 인터페이스 슈에 완전히 들어가지 않고 뒤쪽으로 돌출되는 경우가 있습니다. 그러나 부속품이 슈의 앞쪽 끝에 닿으면 연결이 완료된 것입니다.
- 9 모드 다이얼 (74)
- 10 C2 (사용자 정의 2) 버튼 (27)
- 11 C1 (사용자 정의 1) 버튼 (27)
- 12 노출 보정 다이얼 (27)

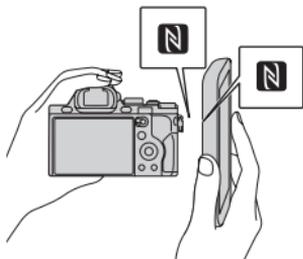
13 어깨 끈용 고리

- 끈의 양쪽을 카메라에 부착하여 주십시오.



14 N (N 마크)

- 이 마크는 카메라와 NFC 사용 가능 스마트폰을 연결하기 위한 접촉 위치를 가리킵니다. 사용하는 스마트폰의 N (N 마크) 위치에 관한 자세한 사항은 스마트폰의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.



- NFC (Near Field Communication)는 근거리 무선 통신 기술의 국제 표준입니다.

15 메모리 카드 커버

16 메모리 카드 슬롯

- * 멀티 인터페이스 슈와 다기능/마이크로 USB 단자에 대응하는 액세스리리에 관한 자세한 사항은 Sony 웹사이트를 방문하거나 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오. 액세스리리 슈에 대응하는 부속품도 사용할 수 있습니다. 다른 제조업체의 액세스리리는 작동을 보증하지 않습니다.

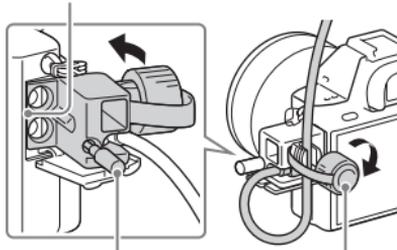
mi Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

케이블 프로텍터 부착하기

HDMI 케이블을 연결해서 이미지를 촬영할 때는 HDMI 케이블이 빠지지 않도록 케이블 프로텍터를 사용하여 주십시오. 양쪽 잭 커버를 열고 카메라에 HDMI 케이블을 꽂아 주십시오. 그림과 같이 케이블 프로텍터의 가장자리가 마이크 잭 왼쪽의 슬릿에 들어맞도록 케이블 프로텍터를 부착하여 주십시오. 부착 나사로 케이블 프로텍터를 고정시켜 주십시오. 그리고 나서 고정 다이얼로 HDMI 케이블을 고정시켜 주십시오.

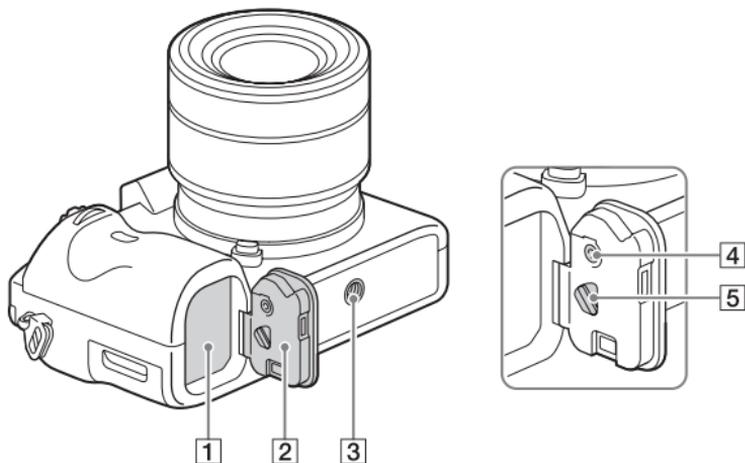
가장자리가 슬릿에 들어맞도록



부착 나사

고정 다이얼

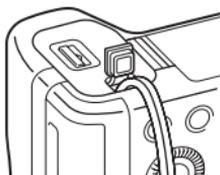
밀면



- ① 배터리 삽입 슬롯 (48)
- ② 배터리 커버 (48)
- ③ 삼각대 소켓 구멍
 - 나사의 길이가 5.5mm 미만인 삼각대를 사용하여 주십시오. 그렇지 않으면 카메라를 단단하게 고정시킬 수 없거나 카메라가 손상되는 경우가 있습니다.
- ④ 배터리 커버 잠금 버튼
- ⑤ 배터리 커버 해제 레버
 - 세로 그림 (별매) 을 부착할 때는 배터리 커버를 제거하여 주십시오.

연결 판 커버

AC 어댑터 AC-PW20 (별매) 을 설치할 때 사용합니다. 아래 그림과 같이 연결 판을 배터리 수납부에 끼운 다음에 연결 판 커버로 코드를 통과시켜 주십시오.



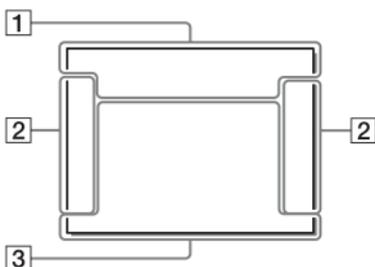
- 커버를 닫을 때 코드가 끼지 않도록 주의하십시오.

모니터 상의 아이콘 목록

기본 설정에서는 모니터 상태가 [모든 정보 표시] 로 설정되어 있습니다.

[DISP 버튼] 설정을 변경하고 조작 휠의 DISP 를 누르면 화면 상태가 뷰파인더 모드로 전환됩니다. DISP 를 눌러서 히스토그램을 표시할 수도 있습니다. 아래에 표시된 내용 및 각각의 해당하는 위치는 단순한 가이드라인으로 실제 표시와 다를 수 있습니다.

모니터 모드



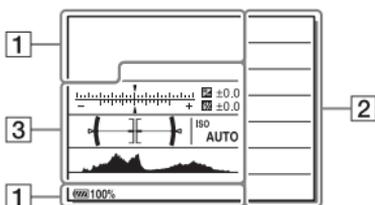
재생 시

기본 정보 표시

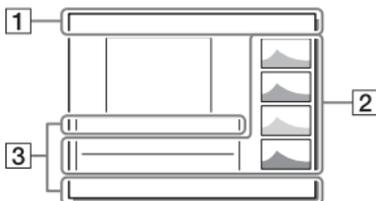


뷰파인더 모드

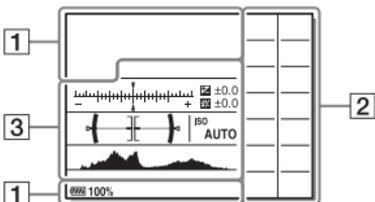
자동 모드 또는 장면 선택 모드



히스토그램 표시



P/A/S/M/ 스위프 파노라마 모드



디스플레이	지시
	스마트 줌 / 클리어 이미지 줌 / 디지털 줌
	보기 모드 (71)
100-0003	폴더 - 파일 번호
	보호 (43)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	동영상 촬영 모드
DPOF	DPOF 설정
	자동 대상 프레임링
	듀얼 비디오 녹화 (35)
-PC-	PC 원격
	조용한 촬영 (81)
	밝기 모니터링
©	저작권 정보 (45)

2

디스플레이	지시
	드라이브 모드 (35)
	플래시 모드 (36)/ 적안 감쇄 (36)
	플래시 보정 (36)
	초점 모드 (36)
	AF 영역
	얼굴 검출 / 스마일 셔터 (37)
	축광 모드 (36)
35mm	렌즈 초점 거리
	화이트 밸런스 (자동, 사전 설정, 수동 자동, 사용자 정의, 색 온도, 컬러 필터) (37)
	D 레인지 최적화 / 자동 HDR (37)

버튼 / 다이얼을 사용해서 조작할 수 있는 기능

이들 버튼 / 다이얼을 사용해서 다양한 기능을 설정 또는 조작할 수 있습니다.

버튼 / 다이얼의 위치에 관해서는 " 각부 명칭 " (17 페이지)를 참조하여 주십시오.

모드 다이얼 (74)	촬영 모드를 전환합니다.
MENU 버튼 (34)	설정 메뉴 항목에 대한 메뉴 화면을 표시합니다.
MOVIE 버튼 (69)	동영상을 촬영합니다.
AF/MF 버튼 / AEL 버튼 /  버튼	일시적으로 자동 초점과 수동 초점을 전환합니다./ 화면 전체의 노출을 고정시킵니다./ 화면에 동시에 여러 장의 이미지를 표시합니다.
 버튼 (72)	이미지를 볼 때 이미지를 확대합니다.
Fn 버튼 (32) /  버튼	Fn 버튼을 사용해서 설정되는 기능을 위한 설정 화면을 표시합니다. [뷰파인더의 경우] 화면에서는 Quick Navi 화면으로 전환됩니다./ 재생 모드에서  버튼을 누르면 "스마트폰으로 보내기" 화면으로 전환됩니다.
노출 보정 다이얼	노출 조절 범위를 설정합니다.
 버튼 (70)	이미지를 재생합니다.
 버튼 (73)	이미지를 삭제합니다.
사용자 정의 버튼	버튼에 자주 사용하는 기능을 할당합니다. 기본 설정에서는 다음과 같은 기능이 각 버튼에 할당되어 있습니다. C1 (사용자 정의 1) 버튼: 화이트 밸런스 C2 (사용자 정의 2) 버튼: 초점 설정 C3 (사용자 정의 3) 버튼: 초점 모드 C4 (사용자 정의 4) 버튼: 설정되지 않음

Quick Navi 화면 사용하기

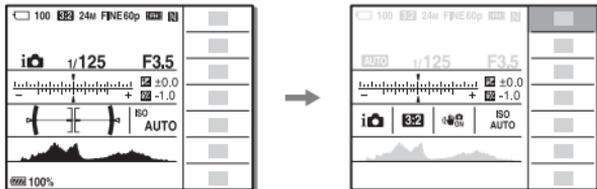
Quick Navi 화면을 사용하면 화면 모드가 [뷰파인더의 경우] (Quick Navi) 로 설정되어 있을 때 촬영 정보 화면에서 직접 설정을 변경할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 → ⚙ (사용자 정의) → [DISP 버튼] → [모니터] → [뷰파인더의 경우] → [확인]

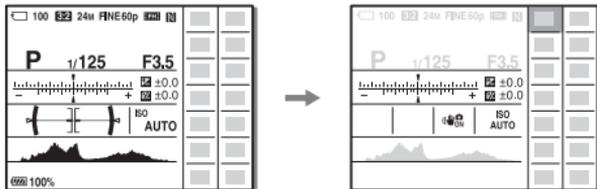
2 조작 휠의 DISP 를 눌러서 화면 모드를 [뷰파인더의 경우] 로 설정하여 주십시오.

3 Fn 버튼을 눌러서 Quick Navi 화면으로 전환하여 주십시오.

자동 모드 또는 장면 선택 모드



P/A/S/M/ 스위프 파노라마 모드



- 표시된 내용 및 각각의 보이는 위치는 단순한 가이드라인으로 실제 표시와 다를 수 있습니다.

4 조작 휠의 ▲/▼/◀/▶ 를 사용해서 원하는 항목을 선택하여 주십시오.

5 앞쪽 다이얼을 사용해서 항목을 설정하여 주십시오.

- 일부 설정 값은 뒤쪽 다이얼을 돌려서 미세 조절할 수 있습니다.
- 조작 휠의 가운데를 누르면 선택한 항목을 설정하는 데 사용되는 지정 화면을 켭니다 (30 페이지).
- Fn 버튼을 다시 한 번 누르면 Quick Navi 화면을 끄고 원래의 화면으로 되돌아갑니다.

Quick Navi 화면에서 사용할 수 있는 기능

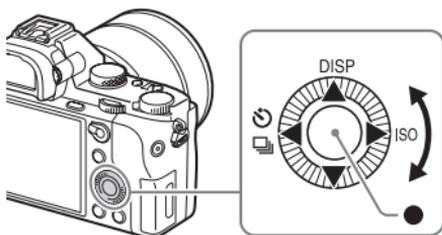
드라이브 모드	플래시 모드	플래시 보정
초점 모드	초점 영역	노출 보정
ISO	측광 모드	화이트 밸런스
DRO/ 자동 HDR	마이 스타일	사진 효과
픽처 프로파일	미소/얼굴 인식	 이미지 크기
 종횡비	 화질	SteadyShot
자동 모드	장면 선택	피킹 레벨

주의

- Quick Navi 화면 상의 회색 항목은 사용할 수 없습니다.
- [마이 스타일] (37 페이지) 또는 [픽처 프로파일] (37 페이지)을 사용할 때는 일부 설정 작업의 경우 지정 화면에서만 수행할 수 있습니다.

카메라 조작하기

조작 휠 사용 방법

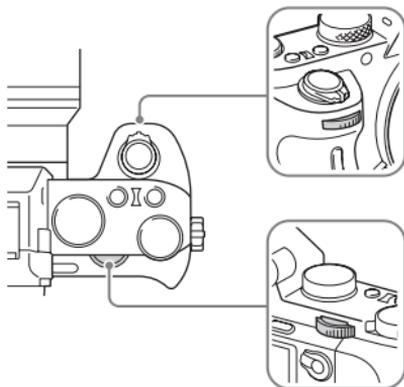


- 조작 휠을 돌리거나 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 선택 프레임을 이동할 수 있습니다. 조작 휠의 가운데에 있는 ●를 눌러서 선택된 항목을 설정하여 주십시오. 본 설명서에서 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 누르는 동작은 ▲/▼/◀/▶로 나타내고 있습니다.
- 조작 휠의 ▲/◀/▶에는 다음과 같은 기능이 할당되어 있습니다.

▲	DISP	화면 표시를 변경합니다.
▶	ISO	ISO 감도
◀		드라이브 모드 <ul style="list-style-type: none"> • 연속 촬영 / 브래킷 • 셀프타이머

- 촬영 모드에서 ▼/◀/▶/● 버튼과 조작 휠을 돌리는 위치에 원하는 기능을 할당할 수 있습니다.
- 재생 모드에서 조작 휠을 돌리거나 조작 휠의 ◀/▶를 누르면 이전 또는 다음 이미지를 표시할 수 있습니다.

앞쪽 다이얼 / 뒤쪽 다이얼 사용 방법



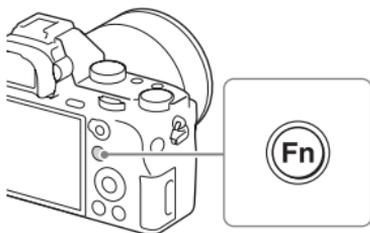
앞쪽 다이얼 또는 뒤쪽 다이얼을 돌려서 각 촬영 모드에서 필요한 설정을 변경하여 즉시 효과가 적용되도록 할 수 있습니다.

Fn (기능) 버튼을 사용해서 기능 선택하기

이 버튼은 Quick Navi 화면으로부터의 기능을 제외한 촬영에 자주 사용하는 기능을 설정 또는 실행하는데 사용됩니다.

1 조작 휠의 DISP를 눌러서 화면 모드를 [뷰파인더의 경우] 이외의 모드로 설정하여 주십시오.

2 Fn 버튼을 눌러 주십시오.

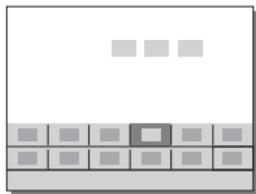


3 조작 휠의 ▲/▼/◀/▶ 를 사용해서 원하는 항목을 선택하여 주십시오.

등록 가능한 기능 목록 및 등록 방법에 관해서는 33 페이지를 참조하여 주십시오.

4 앞쪽 다이얼을 돌려서 원하는 설정을 선택한 다음에 조작 휠의 ● 를 눌러 주십시오.

- 일부 설정 값은 뒤쪽 다이얼을 돌려서 미세 조절할 수 있습니다.



지정 화면에서 개별 설정을 수행하려면

3 단계에서 설정 항목을 선택하고 조작 화면의 ●를 눌러서 설정 항목에 대한 지정 화면으로 전환하여 주십시오. 조작 안내를 따라 항목을 설정하여 주십시오.



조작 안내

Fn (기능) 버튼을 사용해서 등록할 수 있는 기능

Fn (기능) 버튼을 눌렀을 때 표시되는 기능을 선택할 수 있습니다.

MENU 버튼 → ☆ (사용자 정의) → [기능 메뉴 설정] → 원하는 위치에 기능을 할당하여 주십시오.

Fn 버튼을 사용해서 선택할 수 있는 기능은 다음과 같습니다:

드라이브 모드	브래킷 셀프타이머	플래시 모드
플래시 보정	초점 모드	초점 영역
노출 보정	ISO	ISO AUTO 최소 속도
측광 모드	화이트 밸런스	DRO/ 자동 HDR
마이 스타일	촬영 모드	사진 효과
픽처 프로파일	중앙 Lock-on AF	미소/얼굴 인식
☑소프트 스킨 효과	☑자동 프레임िंग	☑이미지 크기
☑중형비	☑화질	SteadyShot
SteadyShot 조정	SteadyS. 초점 길이	오디오 녹음 레벨
제브라 패턴	눈금표시	☑표시 보기
오디오 레벨	피킹 레벨	피킹 색상
☑조용한 촬영	설정되지 않음	

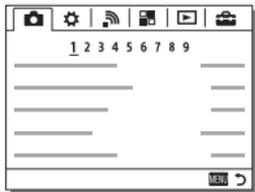
MENU 버튼을 사용해서 선택할 수 있는 기능

전반적인 카메라의 기본 설정을 수행하거나 촬영, 재생, 또는 그 밖의 조작과 같은 기능을 실행할 수 있습니다.

1 MENU 버튼을 눌러서 메뉴 화면을 표시하여 주십시오.

2 조작 휠의 ▲/▼/◀/▶를 사용하거나 조작 휠을 돌려서 원하는 설정을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데에 있는 ●를 눌러 주십시오.

- 화면 위쪽의 아이콘을 선택하고 조작 휠의 ◀/▶를 눌러서 다른 MENU 항목으로 이동하여 주십시오.



3 설정치를 선택한 다음에 ●를 눌러서 확정하여 주십시오.

타일 메뉴를 표시하려면

MENU 버튼을 눌렀을 때 항상 메뉴의 첫 번째 화면을 표시할지를 선택할 수 있습니다.

MENU 버튼 →  (설정) → [타일 메뉴] → [켄]

📷 (카메라 설정)

 이미지 크기	정지 이미지의 크기를 선택합니다. (L: 42M/M: 18M/S: 11M (3:2) L: 36M/M: 15M/S: 8.9M (16:9) L: 18M/M: 11M/S: 4.5M (APS-C 크기, 3:2) L: 15M/M: 8.9M/S: 3.8M (APS-C 크기, 16:9))
 종횡비	정지 이미지에 대한 종횡비를 선택합니다. (3:2/16:9)
 화질	정지 이미지에 대한 화질을 설정합니다. (RAW/RAW+JPEG/엑스트라 파인 / 파인 / 표준)
파노라마 : 크기	파노라마 이미지의 크기를 선택합니다. (표준 / 와이드)
파노라마 : 방향	파노라마 이미지에 대한 촬영 방향을 설정합니다. (오른쪽 / 왼쪽 / 상 / 하)
 파일 형식	동영상 파일 형식을 선택합니다. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 녹화 설정	촬영 동영상 프레임의 화질 및 크기를 선택합니다. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/120p 50M/100p 50M AVCHD: 60i 24M (FX) /50i 24M (FX) /60i 17M (FH) /50i 17M (FH) /60p 28M (PS) /50p 28M (PS) /24p 24M (FX) /25p 24M (FX) /24p 17M (FH) /25p 17M (FH) MP4: 1920 × 1080 60p 28M/1920 × 1080 50p 28M/1920 × 1080 30p 16M/1920 × 1080 25p 16M/1280 × 720 30p 6M/1280 × 720 25p 6M)
듀얼 비디오 녹화	XAVC S 동영상과 MP4 동영상 또는 AVCHD 동영상과 MP4 동영상을 동시에 기록할지를 설정합니다. (켄 / 끄)
드라이브 모드	연속 촬영과 같은 드라이브 모드를 설정합니다. (단일 촬영 / 연속 촬영 / 셀프타이머 / 셀프타이머 (연속) / 연속 브래킷 / 단일 브래킷 / WB 브래킷 / DRO 브래킷)
브래킷 설정	브래킷 모드에서 셀프타이머 촬영, 노출 브래킷용 촬영 순서, 및 화이트 밸런스 브래킷을 설정합니다. (브래킷 셀프타이머 / 브래킷 순서)

플래시 모드	플래시를 설정합니다. (플래시 끄 / 자동 플래시 / 강제 플래시 / 저속 동기 / 후막 동기 / 무선)
플래시 보정	플래시의 출력 강도를 조절합니다. (-3.0EV 에서 +3.0EV)
적목 현상 감소	플래시 사용 시에 적안 현상을 감소시킵니다. (끔 / 끄)
초점 모드	초점 모드를 선택합니다. (단일 촬영 AF / 자동 AF / 연속 AF / 수동 초점 조절 / 수동 초점)
초점 영역	초점 영역을 선택합니다. (와이드 / 존 / 중앙 / 플렉스블 스팟 / 확장 플렉스블 스팟 / Lock-on AF)
초점 설정	앞쪽 다이얼, 뒤쪽 다이얼, 또는 조작 휠을 사용해서 초점을 맞출 수 있습니다.
 AF 보조광	어두운 장면에서 초점을 맞출 수 있도록 빛을 제공하는 AF 보조광을 설정합니다. (자동 / 끄)
 AF 구동 속도	동영상 모드에서 자동 초점을 사용할 때 초점 속도를 전환합니다. (고속 / 표준 / 저속)
 AF 추적 감도	동영상 모드에서 AF 트래킹 감도를 설정합니다. (고 / 표준)
노출 보정	전체 이미지의 밝기를 보정합니다. (-5.0EV 에서 +5.0EV)
노출 간격	셔터 속도, 조리개, 및 노출에 대한 증분을 선택합니다. (0.5EV/0.3EV)
ISO	ISO 감도를 설정합니다. (다중 프레임 NR/ISO AUTO/ISO 50 에서 ISO 102400)
ISO AUTO 최소 속도	[ISO AUTO] 모드에서 ISO 감도가 변하기 시작하는 최저 셔터 속도를 설정합니다. (더 빠르게 / 고속 / 표준 / 저속 / 더 느리게 / 1/8000 - 30")
측광 모드	밝기 측정 방식을 선택합니다. (다중 / 중앙 / 스팟)

화이트 밸런스	이미지의 색조를 조절합니다. (자동 / 태양광 / 그늘 / 흐림 / 백열등 / 형광등 : 따뜻한 흰색 / 형광등 : 차가운 흰색 / 형광등 : 주간의 백색 / 형광등 : 태양광 / 플래시 / 수중 자동 / 색 온도 / 필터 / 사용자 정의 1-3 / 사용자 정의 설정)
DRO/ 자동 HDR	밝기와 콘트라스트를 자동으로 보정합니다. (끔 / D 레인지 최적화 / 자동 HDR)
마이 스타일	원하는 이미지 처리를 선택합니다. 콘트라스트, 채도, 및 선명도도 조절할 수 있습니다. (표준 / 생생한 / 뉴트리얼 / 반투명 / 진한 / 라이트 / 인물 / 풍경 / 일몰 / 야경 / 단풍 / 흑백 / 세피아 / 스타일 상자 1-6)
사진 효과	선택한 효과의 고유한 질감으로 이미지를 촬영합니다. (끔 / 토이 카메라 / 팝 컬러 / 포스터화 / 레트로효과 / 소프트 하이 키 / 컬러 추출 / 하이컨트라스트모노 / 소프트 초점 / HDR 그림 / 리치톤 모노크롬 / 미니어처 / 수채화 / 일러스트레이션)
픽처 프로파일	동영상 촬영 시에 색이나 색조와 같은 설정을 변경합니다. (끔 / PP1 - PP7)
줌	클리어 이미지 줌 및 디지털 줌의 줌 배율을 설정합니다.
초점 확대	초점을 확인할 수 있도록 촬영 전에 이미지를 확대합니다.
 장시간 노출 NR	셔터 속도를 1 초 이상으로 설정해서 촬영할 때 노이즈 감쇄 처리를 설정합니다. (끔 / 끄)
 고감도 ISO NR	고 감도 촬영을 위한 노이즈 감쇄 처리를 설정합니다. (표준 / 낮음 / 끄)
중앙 Lock-on AF	촬영 화면에서 가운데 버튼을 누르면 피사체를 추적해서 계속해서 초점을 맞추는 기능을 설정합니다. (끔 / 켜)
미소 / 얼굴 인식	얼굴을 검출해서 자동으로 다양한 설정을 조절하는 기능을 선택합니다. 스마일을 검출하면 자동으로 셔터가 작동하도록 설정합니다. (끔 / 켜 (등록된 얼굴) / 켜 / 스마일 셔터)
 소프트 스킨 효과	소프트 스킨 효과와 효과의 강도를 설정합니다. (켄 : 고 / 켄 : 중 / 켄 : 저 / 끄)

 자동 프레임링	얼굴, 근접, 또는 Lock-on AF 기능으로 추적한 피사체 촬영 시에 장면을 분석해서 자동으로 이미지를 잘라내 더 인상적인 구도로 또 다른 이미지를 저장합니다. (끔 / 자동)
자동 모드	인텔리전트 자동 또는 프리미엄 자동을 선택해서 촬영할 수 있습니다. (인텔리전트 자동 / 프리미엄 자동)
장면 선택	다양한 장면 조건에 맞는 사전 설정을 선택합니다. (인물 / 스포츠 액션 / 매크로 / 풍경 / 일몰 / 야경 / 손으로 들고 야경촬영 / 야간 인물 / 인물 흔들림 방지)
동영상	피사체 또는 효과에 적합한 노출 모드를 선택합니다. (프로그램 자동 / 조리개 우선 / 셔터 우선 / 수동 노출)
SteadyShot	정지 이미지 또는 동영상 촬영에 대해 SteadyShot 을 설정합니다. 카메라를 잡고 촬영할 때 카메라 흔들림으로 인해 이미지가 흐려지는 것을 줄여줍니다. (끔 / 끄)
SteadyShot 설정	SteadyShot 을 설정합니다. (SteadyShot 조정 / SteadyS. 초점 길이)
 색 공간	재현 가능한 색의 범위를 변경합니다. (sRGB/AdobeRGB)
 자동 저속 셔터	동영상 모드에서 주변의 밝기에 따라 자동으로 셔터 속도를 조절하는 기능을 설정합니다. (끔 / 끄)
오디오 녹음	동영상 촬영 시에 오디오를 기록할지를 설정합니다. (끔 / 끄)
오디오 녹음 레벨	동영상 촬영 중에 오디오 녹음 레벨을 조절합니다. (0 에서 31)
오디오 출력 타이밍	동영상 촬영 중에 오디오 출력 타이밍을 설정합니다. (라이브 / 립싱크)
바람 소리 감소	동영상 촬영 시에 바람 소리를 감소시킵니다. (끔 / 끄)
메모리 호출	[메모리] 에 사전 등록된 설정을 호출합니다. (1/2/M1-M4)
메모리	원하는 모드 또는 카메라 설정을 등록합니다. (1/2/M1-M4)

☆ (사용자 정의)

제브라 패턴	밝기를 조절하기 위한 스트라이프를 표시합니다. (끔 / 70 에서 100/100+)
 MF 도우미	수동으로 초점을 조절할 때 확대 이미지를 표시합니다. (끔 / 끄)
초점 확대 시간	이미지를 확대해서 표시하는 시간을 설정합니다. (2 초 / 5 초 / 무제한)
눈금표시	구조적인 윤곽을 정렬시킬 수 있도록 하는 격자 선 표시를 설정합니다. (3 분할 격자가이드 / 사각선 눈금 / 대각선 + 사각선 눈금 / 끄)
 마커 표시 보기	동영상 촬영 시에 모니터 상에 마커를 표시할지를 설정합니다. (끔 / 끄)
 마커 표시 설정	동영상 촬영 시에 모니터 상에 표시된 마커를 설정합니다. (중앙 / 화면비 / 안전 영역 / 가이드프레임)
오디오 레벨	오디오 레벨 표시를 설정합니다. (끔 / 끄)
자동 리뷰	촬영 후에 촬영된 이미지를 표시하는 자동 리뷰를 설정합니다. (10 초 / 5 초 / 2 초 / 끄)
DISP 버튼	조작 휠의 DISP 를 눌렀을 때 모니터 또는 뷰파인더에 표시되는 정보의 종류를 설정합니다. (모니터 / 파인더)
피킹 레벨	수동으로 초점을 조절할 때 특정 색으로 초점 범위의 윤곽을 강조합니다. (고 / 중 / 저 / 끄)
피킹 색상	피킹 기능에 사용되는 색을 설정합니다. (빨강 / 노란색 / 흰색)
노출 설정 가이드	촬영 화면에서 노출 설정 변경 시에 표시되는 가이드를 설정합니다. (끔 / 켜)
Live View 표시	화면 표시에서 노출 보정 등의 설정을 반영시킬지를 설정합니다. (설정 효과 켜 / 설정 효과 끄)
연속 AF 영역 표시	[연속 AF] 모드에서 초점 영역을 표시할지를 설정합니다. (끔 / 끄)

위상차 검출 영역	위상 검출 AF 영역을 설정합니다. (کم / 끄)
 사전 -AF	셔터 버튼을 반쯤 누르기 전에 자동 초점을 수행할지를 설정합니다. (کم / 끄)
줌 설정	줌 사용 시에 클리어 이미지 줌 및 디지털 줌을 사용할지를 설정합니다. (광학 줌 전용 / کم : 선명한 이미지 줌 / کم : 디지털 줌)
 Eye-Start AF	LA-EA2/LA-EA4 마운트 어댑터 (별매) 장착 시에 뷰파인더를 들여다 보았을 때 자동 초점을 사용할지를 설정합니다. (کم / 끄)
FINDER/ MONITOR	뷰파인더와 모니터간의 표시 전환 방식을 설정합니다. (자동 / 뷰파인더 (수동) / 모니터 (수동))
렌즈 없이 촬영	렌즈가 부착되어 있지 않을 때 셔터가 열리도록 할지를 설정합니다. (가능 / 불가능)
카드 없이 촬영	메모리 카드가 들어있지 않을 때 셔터를 릴리스 할지를 설정합니다. (가능 / 불가능)
AF-S 우선순위 설정	정지된 피사체에 대해 [초점 모드]가 [단일 촬영 AF], [수동 초점 조절], 또는 [자동 AF] 로 설정되어 있을 때 셔터를 릴리스하는 타이밍을 설정합니다. (AF/ 셔터 / 균형 강조)
AF-C 우선순위 설정	움직이는 피사체에 대해 [초점 모드]가, [연속 AF], 또는 [자동 AF] 로 설정되어 있을 때 셔터를 릴리스하는 타이밍을 설정합니다. (AF/ 셔터 / 균형 강조)
 반셔터 시 AF	셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 AF 를 수행할지를 설정합니다. 이것은 초점과 노출을 따로 조절하고자 할 때 유용합니다. (کم / 끄)
 반셔터 시 AEL	셔터 버튼을 반쯤 눌러서 노출을 조절할지를 설정합니다. 이것은 초점과 노출을 따로 조절하고자 할 때 편리합니다. (자동 / کم / 끄)
 조용한 촬영	셔터 소리를 내지 않고 이미지를 촬영합니다. (کم / 끄)
e- 프론트 커튼 셔터	전자식 선막 셔터 기능을 사용할지를 설정합니다. (کم / 끄)

자동 이미지 추출	[프리미엄 자동] 모드에서 연속으로 촬영한 이미지를 모두 저장할지를 설정합니다. (자동 / 끄)
노출 보정 설정	노출 보정 값을 플래시 보정에 반영시키지를 설정합니다. (주변광 + 플래시 / 주변광만)
EV 보정 재설정	노출 다이얼을 사용하지 않고 설정한 노출 값을 유지할지 또는 카메라의 전원을 끄면 노출 값을 0 으로 리셋할지를 설정합니다. (유지 / 재설정)
얼굴 등록	우선적으로 초점을 맞출 사람을 등록 또는 변경합니다. (새로 등록 / 순서 변경 / 삭제 / 모두 삭제)
APS-C/Super 35mm	정지 이미지의 경우 APS-C 상당 크기로 촬영할지 동영상의 경우 Super 35 mm 상당 크기로 촬영할지를 설정합니다. (끔 / 자동 / 끄)
AF 미세 조정	LA-EA2/LA-EA4 마운트 어댑터 (별매) 장착 시에 초점 위치에 미세 조절을 할 수 있습니다. (AF 조정 설정 / 크기 / 지우기)
렌즈 보정	부착된 렌즈로 인한 화면의 왜곡을 보정합니다. (음영 보정 / 색수차 보정 / 왜곡 보정)
 AF 시스템	LA-EA1/LA-EA3 마운트 어댑터 (별매) 가 부착되어 있을 때 자동 초점 방식을 설정합니다. (위상차 검출 AF / 콘트라스트 AF)
비디오 조명 모드	HVL-LBPC LED 라이트 (별매)용 조명 설정을 수행합니다. (전원 링크 / 녹화 링크 / 녹화 링크 +STBY / 자동)
기능 메뉴 설정	Fn (기능) 버튼을 눌렀을 때 표시되는 기능을 커스터마이징합니다. (드라이브 모드 / 브래킷 셀프타이머 / 플래시 모드 / 플래시 보정 / 초점 모드 / 초점 영역 / 노출 보정 / ISO / ISO AUTO 최소 속도 / 측광 모드 / 화이트 밸런스 / DRO / 자동 HDR / 마이 스타일 / 촬영 모드 / 사진 효과 / 픽처 프로파일 / 중앙 Lock-on AF / 미소 / 얼굴 인식 /  소프트 스킨 효과 /  자동 프레임밍 /  이미지 크기 /  종횡비 /  화질 / SteadyShot / SteadyShot 조정 / SteadyS. 초점 길이 / 오디오 녹음 레벨 / 제브라 패턴 / 눈금표시 /  표시 보기 / 오디오 레벨 / 피킹 레벨 / 피킹 색상 /  조용한 촬영 / 설정되지 않음)

사용자 정의 키 설정	다양한 키에 기능을 할당하면 키를 누르기만 함으로써 조작을 신속하게 수행할 수 있습니다. (조작 휠 / 사용자 지정 버튼 1/ 사용자 지정 버튼 2/ 사용자 지정 버튼 3/ 사용자 지정 버튼 4/ 중앙 버튼 기능 / 왼쪽 버튼 기능 / 오른쪽 버튼 기능 / 아래쪽 버튼 / AEL 버튼 기능 / AF/MF 버튼 / 초점 고정 버튼 *) * 렌즈의 초점 고정 버튼에 기능을 할당할 수 있습니다.
다이얼 설정	노출 모드가 M으로 설정되어 있을 때 앞쪽 및 뒤쪽 조작 다이얼의 기능을 설정합니다. 이들 다이얼은 셔터 속도 및 조리개를 조절하는데 사용할 수 있습니다. ( 셔터  조리개 /  조리개  셔터)
다이얼 Ev 보정	앞쪽 또는 뒤쪽 다이얼로 노출을 보정합니다. ( 전면 다이얼 /  후면 다이얼)
줌 링 회전	줌 렌즈의 회전 방향에 줌 인 / 아웃을 할당합니다. 이 기능은 기능에 대응하는 파워 줌 렌즈에 대해서만 사용할 수 있습니다. (왼쪽 (W) / 오른쪽 (T) 또는 오른쪽 (W) / 왼쪽 (T))
MOVIE 버튼	MOVIE 버튼을 사용할 수 있도록 또는 사용할 수 없도록 합니다. (항상 / 동영상 모드 전용)
다이얼 / 휠 잠금	Fn 버튼을 누른 채로 지속해서 앞쪽 다이얼, 뒤쪽 다이얼, 또는 조작 휠을 사용할 수 없도록 할지를 설정합니다. (잠금 / 잠금 해제)

(무선)

스마트폰으로 보내기	스마트폰에 표시할 이미지를 전송합니다. (이 장치에서 선택 / 스마트폰에서 선택)
컴퓨터로 보내기	네트워크에 연결된 컴퓨터로 이미지를 전송해서 백업합니다.
TV에서 보기	네트워크에 연결된 TV로 이미지를 볼 수 있습니다.
원터치 (NFC)	원터치 (NFC)에 하나의 애플리케이션을 할당합니다. NFC 사용 가능 스마트폰을 카메라에 접촉시켜서 촬영할 때 이 애플리케이션을 호출할 수 있습니다.
비행기 모드	이 장치가 무선 통신을 수행하지 않도록 설정할 수 있습니다. (컴 / 끄)
WPS 푸시	Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) 버튼을 눌러서 액세스 포인트를 카메라에 간단하게 등록할 수 있습니다.

액세스 지점 설정	수동으로 액세스 포인트를 등록할 수 있습니다.
장치 이름 편집	Wi-Fi Direct 등에서 장치명을 변경할 수 있습니다.
MAC 주소 표시	카메라의 MAC 어드레스를 표시합니다.
SSID/PW 재설정	스마트폰 연결의 SSID 및 비밀번호를 리셋 합니다.
네트워크 설정 리셋	모든 네트워크 설정을 리셋 합니다.

☐ (애플리케이션)

인터넷을 통해 PlayMemories Camera Apps™ 다운로드 사이트에 접속해서 카메라에 원하는 기능을 추가할 수 있습니다.

- 본 카메라에는 스마트폰을 사용해서 카메라를 조작할 수 있는 [스마트 리모컨 내장] 라는 내장 애플리케이션이 사전 설치되어 있습니다. MENU 버튼 →  (설정) → [설정 리셋] → [초기화] 을 선택하더라도 사전 설치된 애플리케이션인 [스마트 리모컨 내장] 는 삭제되지 않습니다.

☐ (재생)

삭제	이미지를 삭제합니다. (복수 이미지 / 이 폴더의 전체 / 이 날짜의 전체)
보기 모드	정지 이미지 또는 동영상의 지정된 날짜 또는 지정된 폴더로부터 이미지를 재생합니다. (날짜별 보기 / 폴더 보기 (정지영상) / 폴더 보기 (MP4) / AVCHD 보기 / XAVC S HD 보기 / XAVC S 4K 보기)
인덱스 표시	동시에 복수의 이미지를 표시합니다. (9 개 이미지 / 25 개 이미지)
표시 회전	촬영된 이미지의 재생 방향을 설정합니다. (자동 / 수동 / 끄)
슬라이드쇼	슬라이드 쇼를 보여줍니다. (반복 / 간격 설정)
회전	이미지를 회전시킵니다.
⊕ 확대	재생 이미지를 확대합니다.
보호	이미지를 보호합니다. (복수 이미지 / 이 폴더의 전체 / 이 날짜의 전체 / 이 폴더의 전체 취소 / 이 날짜의 전체 취소)
인쇄 지정	정지 이미지에 인쇄 주문 마크를 표시합니다. (복수 이미지 / 전체 해제 / 인쇄 설정)

 (설정)

모니터 밝기	모니터의 밝기를 설정합니다. (수동 / 화창한 날씨)
뷰파인더 밝기	전자식 파인더의 밝기를 설정합니다. (자동 / 수동)
뷰파인더 색 온도	뷰파인더의 색 온도를 설정합니다.
음량 설정	동영상 재생 시의 음량을 설정합니다.
오디오 신호	자동 초점 또는 셀프타이머 작동 시에 비프 음을 출력할지를 설정합니다. (끔 / 끄)
업로드 기능 설정	Eye-Fi 카드 사용 시 카메라의 업로드 기능을 설정합니다. (끔 / 끄)
타일 메뉴	MENU 버튼을 누를 때마다 타일 메뉴를 표시할지를 설정합니다. (끔 / 끄)
모드 다이얼 가이드	모드 다이얼 가이드 (각 촬영 모드의 설명) 을 켜거나 끕니다. (끔 / 끄)
삭제 확인	삭제 확인 화면에서 삭제와 취소 중에서 미리 선택되는 항목을 설정합니다. (" 삭제 " 우선 / " 취소 " 우선)
표시 품질	디스플레이 화질을 설정합니다. (고 / 표준)
절전 시작 시간	자동으로 절전 모드로 전환하는 시간 간격을 설정합니다. (30 분 / 5 분 / 2 분 / 1 분 / 10 초)
NTSC/PAL 선택기 *1	장치의 TV 형식을 변경해서 다른 동영상 형식으로 촬영할 수 있습니다.
클리닝 모드	이미지 센서를 청소하는 클리닝 모드를 시작합니다.
데모 모드	동영상의 데먼스트레이션 재생 여부를 설정합니다. (끔 / 끄)
TC/UB 설정	타임 코드 (TC) 와 사용자 비트 (UB) 를 설정합니다. (TC/UB 표시 설정 / TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
리모컨	적외선 리모컨을 사용할지를 설정합니다. (끔 / 끄)

HDMI 설정	HDMI 설정을 수행합니다. (HDMI 해상도 / 24p/60p 출력 전환 / HDMI 정보 표시 / TC 출력 / REC 제어 / HDMI 제어)
 4K 출력 선택	카메라가 4K 를 지원하는 외부 레코더 / 플레이어에 연결되어 있을 때 HDMI 를 통해 4K 동영상 기록 및 출력하는 방식을 설정합니다. (메모리 카드 +HDMI/HDMI 전용 (30p) /HDMI 전용 (25p) /HDMI 전용 (24p))
USB 연결	USB 연결 방식을 설정합니다. (자동 / 대용량저장장치 /MTP/PC 원격)
USB LUN 설정	USB 연결 기능을 제한함으로써 호환성을 향상시킵니다. 통상적인 조건에서는 [다중] 으로 설정하고 카메라와 컴퓨터 또는 AV 기기간의 연결을 확립할 수 없을 때만 [단일] 로 설정하여 주십시오. (다중 / 단일)
USB 전원 공급 장치	카메라가 마이크로 USB 케이블을 사용해서 컴퓨터 또는 USB 장치에 연결되어 있을 때 USB 연결을 통해 전원을 공급할지를 설정합니다. (켄 / 끄)
언어	언어를 선택합니다.
날짜 / 시간 설정	날짜와 시각 및 서머타임을 설정합니다.
지역 설정	사용 지역을 설정합니다.
저작권 정보	정지 이미지에 대한 저작권 정보를 설정합니다. (저작권 정보 쓰기 / 포토그래퍼 설정 / 저작권자 이름 설정 / 저작권 정보 표시)
포맷	메모리 카드를 포맷합니다.
파일 번호	정지 이미지와 동영상에 파일 번호를 할당하는 방식을 설정합니다. (연속번호 / 리셋)
REC 폴더 선택	정지 이미지와 동영상 (MP4) 저장용으로 선택된 폴더를 변경합니다.
새 폴더	정지 이미지 및 동영상 (MP4) 저장용 신규 폴더를 작성합니다.
폴더명	정지 이미지를 위한 폴더 형식을 설정합니다. (표준 형식 / 날짜 형식)
이미지 DB 복원	촬영 및 재생을 할 수 있도록 이미지 데이터베이스 파일을 복원합니다.
미디어 정보 표시	메모리 카드의 동영상 기록 가능 시간 및 기록 가능 정지 이미지 수를 표시합니다.

버전	카메라 소프트웨어의 버전을 표시합니다.
인증 로고 *2	카메라에 인증을 표시할 수 있습니다.
설정 리셋	설정을 기본 설정으로 되돌립니다. [초기화] 를 선택해서 모든 설정을 기본 값으로 리셋 하여 주십시오. (초기화 / 카메라 설정 리셋)

*1 이 항목을 변경하면 PAL 또는 NTSC 방식에 대응하는 설정에서 메모리 카드를 포맷해야 합니다. 뿐만 아니라 NTSC 방식으로 촬영한 동영상을 PAL 방식의 TV 에서 재생할 수 없는 경우가 있습니다.

*2 해외 모델만 해당.

내장 카메라 설명서 사용하기

[사용자 정의 키 설정]을 사용해서 내장 카메라 설명서를 원하는 버튼에 할당할 수 있습니다.

내장 카메라 설명서는 현재 선택된 메뉴 기능 또는 설정에 관한 설명을 표시합니다.

MENU 버튼 → ☆ (사용자 정의) → [사용자 정의 키 설정] → 기능에 할당된 원하는 버튼을 선택하여 주십시오. → [카메라 내장 설명서]

MENU 버튼을 누르고 조작 휠을 사용해서 설명을 읽고자 하는 MENU 항목을 선택한 다음에 [카메라 내장 설명서]가 할당된 버튼을 눌러 주십시오.

배터리 팩 충전하기

처음으로 카메라를 사용할 때는 반드시 NP-FW50 배터리 팩 (부속) 을 충전하여 주십시오.

InfoLITHIUM™ 배터리 팩은 완전히 방전되지 않더라도 충전할 수 있습니다.

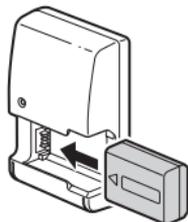
뿐만 아니라 완전히 충전되지 않았더라도 사용할 수 있습니다.

충전된 배터리 팩은 사용하지 않더라도 조금씩 방전됩니다. 촬영 기회를 놓치지 않도록 촬영 전에 배터리 팩을 다시 충전하여 주십시오.

배터리 충전기를 사용해서 배터리 팩 충전하기

1 배터리 충전기에 배터리 팩을 넣어 주십시오.

- 찰각 하고 들어맞을 때까지 배터리 팩을 눌러 주십시오.



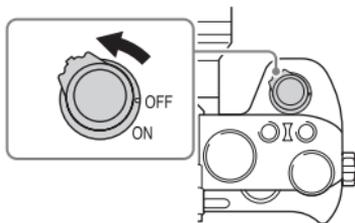
2 배터리 충전기를 전원 콘센트에 연결하여 주십시오.

- 충전이 시작되면 CHARGE 램프가 오렌지색으로 점등합니다.
- 충전이 완료되면 CHARGE 램프가 꺼집니다.
- CHARGE 램프가 켜졌다가 곧 꺼지면 배터리 팩이 완전히 충전된 것입니다.
- 미국과 캐나다 이외의 국가 / 지역에서는 배터리 충전기에 전원 코드를 연결해서 배터리 충전기를 전원 콘센트에 연결하여 주십시오.

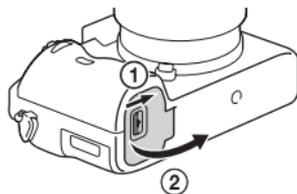


AC 어댑터를 사용해서 배터리 팩 충전하기

- 1 ON/OFF (전원) 스위치를 OFF 로 설정하여 주십시오.

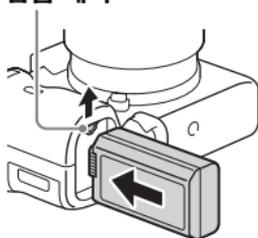


- 2 레버를 밀어서 커버를 열어 주십시오.

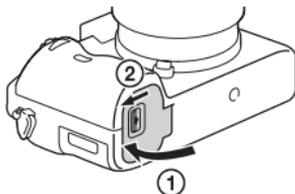


- 3 배터리의 끝 부분으로 잠금 레버를 누르고 배터리 팩을 끝까지 넣어 주십시오.

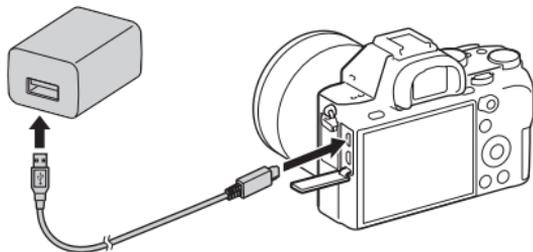
잠금 레버



- 4 커버를 닫으십시오.

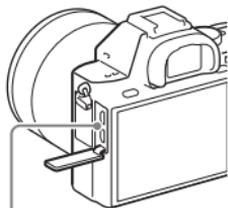


5 마이크로 USB 케이블 (부속) 을 사용해서 카메라를 AC 어댑터 (부속) 에 연결하고 AC 어댑터를 전원 콘센트에 연결하여 주십시오.



충전 램프가 주황색으로 켜지고 충전이 시작됩니다.

- 배터리를 충전하는 동안에는 카메라의 전원을 꺼 주십시오.
- 램프가 켜졌다가 곧 꺼지면 배터리 팩이 완전히 충전된 것입니다.
- 충전 램프가 점멸하고 충전이 완료되지 않으면 배터리 팩을 꺼냈다가 다시 넣어 주십시오.
- 미국과 캐나다 이외의 국가 / 지역에서는 AC 어댑터에 전원 코드를 연결해서 AC 어댑터를 전원 콘센트에 연결하여 주십시오.



충전 램프
 점등 : 충전 중
 소등 : 충전 완료
 점멸 :

충전 에러가 발생했거나 카메라의 온도가 적정 온도 범위에서 벗어나서 충전이 일시적으로 중단된 것입니다

주의

- AC 어댑터를 전원 콘센트에 연결했을 때 카메라의 충전 램프가 점멸하면 온도가 권장 범위에서 벗어나서 충전이 일시적으로 중단된 것을 의미합니다. 온도가 권장 범위 이내가 되면 다시 충전됩니다. 배터리는 주위 온도 10℃에서 30℃의 범위 내에서 충전하는 것이 좋습니다.
- AC 어댑터 (부속) 또는 배터리 충전기 (부속) 를 가까운 전원 콘센트에 연결하여 주십시오. AC 어댑터 또는 배터리 충전기 사용 중에 고장이 발생하면 즉시 전원 콘센트로부터 플러그를 뽑아 전원을 차단하여 주십시오.
- 처음으로 카메라를 사용하거나 오랫동안 사용하지 않던 배터리 팩을 사용하면 처음으로 배터리 팩을 충전할 때 충전 램프 /CHARGE 램프가 빠르게 점멸하는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 카메라로부터 배터리 팩을 꺼냈다가 다시 넣어서 충전하여 주십시오.
- 배터리 팩이 완전히 충전되거나 거의 충전된 상태에서 배터리 팩을 사용하지 않고 계속해서 또는 반복해서 배터리 팩을 충전하지 마십시오. 배터리의 성능이 저하되는 원인이 될 수 있습니다.
- 충전이 완료되면 전원 콘센트로부터 AC 어댑터를 뽑아 주십시오.
- 반드시 순정 Sony 배터리 팩, 마이크로 USB 케이블 (부속), 및 AC 어댑터 (부속) 만 사용하여 주십시오.

충전 시간 (만충전)

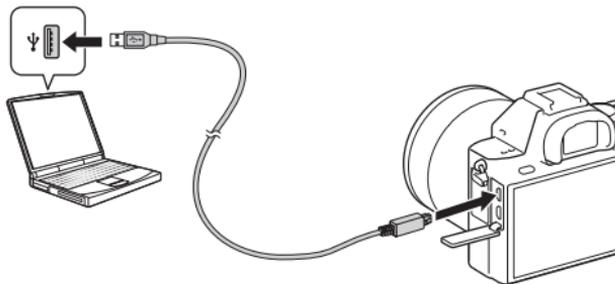
충전 시간은 AC 어댑터 (부속) 사용 시에 약 150 분이고 배터리 충전기 (부속) 사용 시에 약 250 분입니다.

주의

- 위의 충전 시간은 25℃의 온도에서 완전히 방전된 배터리 팩을 충전하는 데 걸리는 시간입니다. 사용 조건 및 상황에 따라 충전 시간이 더 길어질 수 있습니다.

컴퓨터에 연결해서 충전하기

마이크로 USB 케이블을 사용해서 카메라를 컴퓨터에 연결하면 배터리 팩을 충전할 수 있습니다. 카메라의 전원을 끈 상태로 카메라를 컴퓨터에 연결하여 주십시오.



주의

- 전원에 연결하지 않은 노트북 컴퓨터에 카메라를 연결하면 노트북 컴퓨터의 배터리 잔량이 줄어듭니다. 이보다 더 오래 배터리 팩을 충전하지 마십시오.
- 컴퓨터와 카메라를 USB로 연결하고 있을 때 컴퓨터 전원을 조작하거나 재시동하거나 또는 절전 모드를 해제하지 마십시오. 카메라가 오동작을 일으키는 경우가 있습니다. 컴퓨터의 전원을 켜고 끄거나 재시작하거나 슬립 모드로부터 복귀할 때는 사전에 카메라와 컴퓨터를 분리하여 주십시오.
- 자작 컴퓨터 또는 개조한 컴퓨터 사용 시에는 충전을 보증할 수 없습니다.

배터리 잔량 확인하기

화면에 잔량 지시등이 표시됩니다.



주의

- 특정 조건 하에서는 잔량 지시등이 바르게 표시되지 않는 경우가 있습니다.

전원 콘센트로부터 전원 공급하기

AC 어댑터 (부속)를 사용해서 전원 콘센트로부터 전원을 공급하면서 카메라를 사용할 수 있습니다.

1 카메라에 배터리 팩을 넣어 주십시오 (49 페이지).

2 마이크로 USB 케이블 (부속)과 AC 어댑터 (부속)를 사용해서 카메라를 전원 콘센트에 연결하여 주십시오.

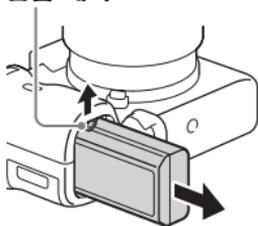
주의

- 배터리 전력이 남아있지 않으면 카메라가 작동하지 않습니다. 충분히 충전된 배터리 팩을 카메라에 넣어 주십시오.
- 전원 콘센트로부터 전원을 공급하면서 카메라를 사용할 때는 모니터에 아이 콘 (🔌)이 표시되어 있어야 합니다.
- 전원 콘센트로부터 전원이 공급되고 있는 동안에는 배터리 팩을 제거하지 마십시오. 배터리 팩을 제거하면 카메라의 전원이 꺼집니다.
- 액세스 램프 (19 페이지)가 켜져 있을 때는 배터리 팩을 제거하지 마십시오. 메모리 카드 상의 데이터가 손상될 수 있습니다.
- 전원이 켜져 있는 한 카메라가 AC 어댑터에 연결되어 있더라도 배터리 팩이 충전되지 않습니다.
- 특정 조건 하에서는 AC 어댑터를 사용하더라도 배터리로부터 추가로 전원이 공급되는 경우가 있습니다.
- USB 연결을 통해 전원이 공급되는 동안에는 마이크로 USB 케이블을 제거하지 마십시오. 마이크로 USB 케이블을 제거하려면 먼저 카메라의 전원을 꺼 주십시오.
- USB 연결을 통해 전원이 공급되는 동안 카메라 내부의 온도가 올라가서 연속 촬영 시간이 짧아지는 경우가 있습니다.
- 휴대용 충전기를 전원으로 사용할 때는 사용하기 전에 완전히 충전되어 있는지 확인하여 주십시오. 뿐만 아니라, 사용 중에 휴대용 충전기에 얼마만큼 전원이 남아있는지에도 주의를 기울여 주십시오.

배터리 팩을 제거하려면

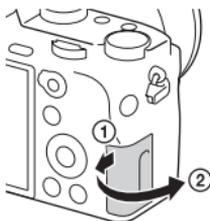
카메라의 전원을 꺼 주십시오. 액세스 램프 (19 페이지) 가 꺼진 것을 확인한 후에 잠금 레버를 밀어서 배터리 팩을 제거하여 주십시오.
배터리 팩을 떨어뜨리지 않도록 주의하여 주십시오.

잠금 레버



메모리 카드 (별매) 넣기

1 메모리 카드 커버를 밀어서 열어 주십시오.



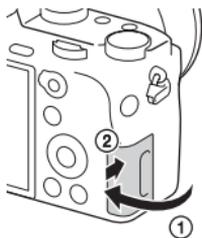
2 메모리 카드를 넣어 주십시오.

- 모서리가 잘린 부분이 그림과 같은 방향을 향하도록 해서 찰칵 하고 제 자리에 들어맞을 때까지 메모리 카드를 넣어 주십시오.



반드시 잘린 모서리가 올바른 방향을 향하도록.

3 커버를 닫으십시오.



메모리 카드를 제거하려면

반드시 액세스 램프 (19 페이지) 가 꺼져 있는 것을 확인한 다음에 메모리 카드를 한 번 눌러 주십시오.

메모리 카드 포맷하기

메모리 카드를 처음으로 카메라에서 사용할 때는 메모리 카드의 성능이 더 안정적으로 발휘되도록 카메라에서 카드를 포맷 (초기화) 하는 것이 좋습니다.

- 포맷하면 메모리 카드 상의 모든 데이터가 영구적으로 삭제되어 복원할 수 없게 됩니다. 중요한 데이터는 컴퓨터 등에 저장하여 주십시오.
- 카드를 포맷하려면 MENU 버튼 →  (설정) → [포맷] 을 선택하여 주십시오.

사용할 수 있는 메모리 카드

본 카메라에는 다음과 같은 종류의 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 그러나 이들 모든 종류의 메모리 카드에 대해 적절한 작동이 보증되는 것은 아닙니다.

메모리 카드	정지 이미지	동영상		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 만 해당)	✓ (Mark2 만 해당)	-
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	-
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 만 해당)	✓ (Mark2 만 해당)	-
SD 메모리 카드	✓	✓*1	✓*1	-
SDHC 메모리 카드				
SDXC 메모리 카드	✓	✓*1	✓*1	✓*2
microSD 메모리 카드	✓	✓*1	✓*1	-
microSDHC 메모리 카드				
microSDXC 메모리 카드				

*1 SD 속도 클래스 4: CLASS④ 이상 또는 UHS 속도 클래스 1: ① 이상

*2 다음과 같은 조건을 모두 만족하는 메모리 카드:

- 64 GB 이상의 용량
- SD 속도 클래스 10: CLASS⑩ 또는 UHS 속도 클래스 1: ① 이상 100 Mbps 이상으로 촬영 시 UHS 속도 클래스 3: ③이 필요합니다.

- 기록 가능 정지 이미지 수 및 동영상 촬영 가능 시간에 관한 자세한 사항은 91에서 93 페이지를 참조하여 주십시오. 표에서 원하는 용량의 메모리 카드를 선택하여 주십시오.

주의

- 모든 메모리 카드에 대해 올바른 동작이 보증되는 것은 아닙니다. Sony 이외의 다른 업체 제품의 메모리 카드의 경우에는 해당하는 업체에 문의하여 주십시오.
 - 본 카메라에서 Memory Stick Micro 또는 microSD 메모리 카드를 사용할 때는 반드시 적절한 어댑터를 사용하여 주십시오.
 - SDXC 메모리 카드에 기록된 이미지는 exFAT*에 대응하지 않는 컴퓨터 또는 AV 기기에서 가져오거나 재생할 수 없습니다. 카메라에 연결하기 전에 연결할 기기가 exFAT에 대응하는지 확인하여 주십시오. 대응하지 않는 기기에 카메라를 연결하면 카드를 포맷하라는 메시지가 표시되는 경우가 있습니다.
절대로 이 메시지에 대응해서 카드를 포맷하지 마십시오. 카드 상의 모든 데이터가 삭제됩니다.
- * exFAT는 SDXC 메모리 카드에서 사용하는 파일 시스템입니다.

렌즈 부착하기

렌즈를 장착하거나 분리하기 전에 카메라 전원 스위치를 OFF 로 설정하십시오.

1 카메라로부터 몸체 캡을 제거하고 렌즈의 뒤쪽으로부터 뒤쪽 렌즈 캡을 제거하여 주십시오.

- 렌즈를 교환할 때는 먼지가 많은 곳으로부터 떨어져서 카메라 내부에 먼지 또는 조각이 들어가지 않도록 신속하게 렌즈를 교환하여 주십시오.
- 촬영 시에는 렌즈의 앞쪽으로부터 전면 렌즈 캡을 제거하여 주십시오.

전면 렌즈 캡

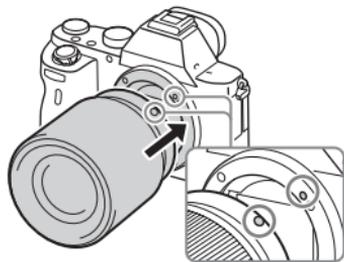


몸체 캡

뒤쪽 렌즈 캡

2 렌즈와 카메라의 백색 색인 표시 (마운트 색인) 를 맞춰서 렌즈를 장착하여 주십시오.

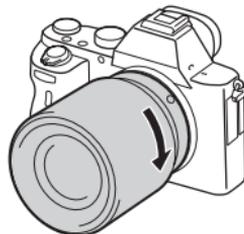
- 카메라 내부에 먼지가 들어가지 않도록 렌즈가 아래쪽을 향하도록 카메라를 잡아 주십시오.



백색 색인 표시

3 소리가 나고 고정될 때까지 렌즈를 카메라 쪽으로 가볍게 누르면서 시계 방향으로 돌리십시오.

- 렌즈는 반드시 똑바로 장착하십시오.

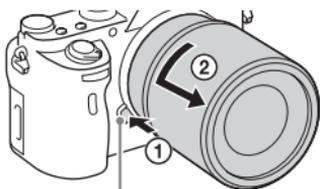


주의

- 렌즈를 장착할 때는 렌즈 분리 버튼을 누르지 마십시오.
- 렌즈 부착 시에는 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- A 마운트 렌즈 (별매)를 사용하려면 마운트 어댑터 (별매)가 필요합니다. 마운트 어댑터를 사용하려면 마운트 어댑터의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.
- 풀 프레임 이미지를 촬영하려면 풀 프레임 카메라용 렌즈를 사용하여 주십시오.
- 렌즈를 부착한 채로 카메라를 운반할 때는 카메라와 렌즈 양쪽을 다 확실하게 잡아 주십시오.
- 줌 또는 초점 조절을 위해 연장된 렌즈의 부분은 잡지 마십시오.

렌즈를 제거하려면

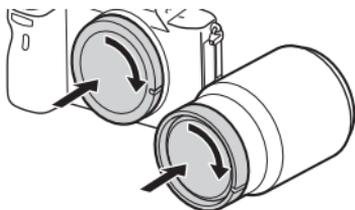
- 1 렌즈 분리 버튼을 완전히 누르고 렌즈가 멈출 때까지 시계 반대 방향으로 돌리십시오.**



렌즈 분리 버튼

- 2 렌즈의 앞쪽과 뒤쪽에 캡을 부착하고 카메라에 몸체 캡을 부착하여 주십시오.**

- 캡을 부착하기 전에 먼지를 모두 제거하여 주십시오.

**렌즈 교환에 관한 주의**

렌즈를 교환할 때 먼지 또는 조각이 카메라 내부에 들어가서 이미지 센서 (빛을 전기 신호로 변환하는 소자)에 붙으면 촬영 환경에 따라 이미지에 어두운 점으로 나타나는 경우가 있습니다.

렌즈를 부착 / 제거할 때는 항상 먼지가 많은 곳에서 떨어져서 신속하게 렌즈를 교환하여 주십시오.

대응 렌즈

본 카메라에 대응하는 렌즈는 다음과 같습니다 :

렌즈		카메라에 대응
A 마운트 렌즈	35 mm 풀 프레임 형식에 대응하는 렌즈	√ (풀 프레임 형식에 대응하는 마운트 어댑터 (별매)가 필요합니다)
	APS-C 크기 전용 렌즈	√* (마운트 어댑터 (별매)가 필요합니다)
E 마운트 렌즈	35 mm 풀 프레임 형식에 대응하는 렌즈	√
	APS-C 크기 전용 렌즈	√*

* 이미지가 APS-C 크기로 기록됩니다. 화각이 렌즈의 초점 거리의 약 1.5 배에 해당하게 됩니다. (예를 들어 50 mm 렌즈를 부착하면 화각이 75 mm에 해당하게 됩니다.)

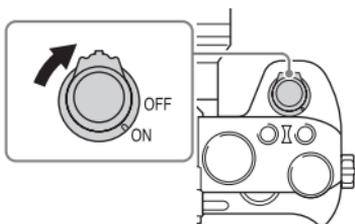
언어 및 시계 설정하기

처음으로 카메라의 전원을 켜거나 기능을 초기화하면 언어, 날짜 및 시각 설정 화면이 표시됩니다.

1 전원 스위치를 ON 으로 설정해서 카메라의 전원을 켜 주십시오.

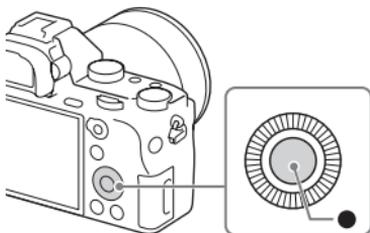
모니터 상에서 사용할 언어 설정 화면이 표시됩니다.

- 카메라의 전원을 끄려면 전원 스위치를 OFF 로 설정하여 주십시오.



2 원하는 언어를 선택한 다음에 조작 휠의 ● 를 눌러 주십시오.

날짜 및 시각 설정 화면이 표시됩니다.



3 화면 상에서 [확인]이 선택된 것을 확인한 다음에 ● 를 눌러 주십시오.

4 원하는 지리적 위치를 선택한 다음에 ● 를 눌러 주십시오.

5 조작 휠의 ▲/▼ 를 누르거나 조작 휠을 돌려서 설정 항목을 선택한 다음에 ● 를 눌러 주십시오.

6 ▲/▼/◀/▶ 를 누르거나 조작 휠을 돌려서 원하는 설정을 선택한 다음에 ● 를 눌러 주십시오.

7 5 와 6 단계를 반복해서 다른 항목을 설정한 다음에 [확인] 을 선택하고 조작 휠의 ● 를 눌러 주십시오.

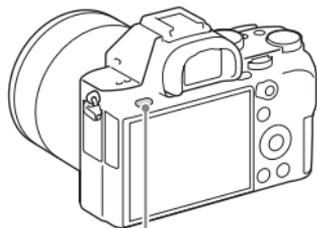
날짜 및 시각 설정 조작을 취소하려면

MENU 버튼을 눌러 주십시오.

날짜 / 시각 및 지역 확인 또는 재 설정

처음으로 전원을 켜거나 내장 충전식 백업 배터리가 방전되면 자동으로 날짜 및 시각 설정 화면이 표시됩니다. 날짜 및 시각을 리셋하려면 메뉴를 사용하여 주십시오.

MENU 버튼 →  (설정) → [날짜 / 시간 설정] 또는 [지역 설정]



MENU 버튼

주의

- 이 카메라에는 이미지에 날짜를 삽입하는 기능이 없습니다. PlayMemories Home 을 사용해서 이미지에 날짜를 삽입해서 저장 또는 인쇄할 수 있습니다 (88 페이지).

날짜 및 시각 설정 유지하기

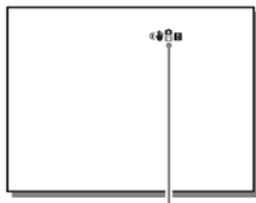
본 카메라에는 전원 투입이나 배터리의 설치에 관계 없이 날짜와 시각 및 그 밖의 설정을 유지하기 위한 내장 충전식 배터리가 있습니다.

카메라 흔들림 없이 선명한 이미지 촬영하기

" 카메라 흔들림 " 이란 셔터 버튼을 누른 후에 발생하는 원하지 않는 카메라의 움직임으로 이미지가 흔들리게 나오는 것을 말합니다. 카메라 흔들림을 줄이려면 다음의 지시를 따라 주십시오.

카메라 흔들림 경고 지시등

카메라가 흔들리기 쉬운 상황에서는  (카메라 흔들림 경고) 지시등이 점멸합니다. 이러한 경우에는 삼각대 또는 플래시를 사용하여 주십시오.



 (카메라 흔들림 경고) 지시등

카메라 준비하기

주의

- 다음과 같은 상황에서는 카메라 흔들림 경고 지시등이 표시되지 않습니다 :
-노출 모드가 M/S 로 설정되어 있거나 동영상 촬영 시.

SteadyShot 기능 사용하기

이 기능을 사용하면 사용하는 렌즈에 대한 최적의 카메라 흔들림 보정으로 촬영할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 →  (카메라 설정) → [SteadyShot] → [켄]

2 [SteadyShot 설정] → [SteadyShot 조정] → 원하는 설정을 선택합니다.

자동	렌즈 정보를 분석해서 카메라 흔들림을 자동으로 보정합니다.
수동	[SteadyS. 초점 길이] (8mm - 1000mm)로 설정한 초점 거리를 사용해서 카메라 흔들림을 보정합니다. • 촬영을 위한 렌즈 초점 거리를 설정합니다.

주의

- 전원을 켜 직후, 카메라를 피사체로 향한 직후, 또는 셔터 버튼을 반쯤 누르지 않고 한 번에 끝까지 눌렀을 때는 SteadyShot 기능이 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다.
- 삼각대 사용 시에는 SteadyShot 기능이 오동작을 일으킬 가능성이 있으므로 SteadyShot 기능을 비활성화시켜 주십시오.
- 카메라가 렌즈로부터 초점 거리 정보를 얻지 못하면 SteadyShot 기능이 제대로 작동하지 않게 됩니다. [SteadyShot 조정] 을 [수동] 으로 설정하고 사용하는 렌즈에 맞도록 [SteadyS. 초점 길이] 를 설정하여 주십시오. 이 경우 현재 설정된 SteadyShot 초점 거리 값이 (●) 옆에 표시됩니다.
- 텔레컨버터가 달린 SEL16F28 렌즈 (별매) 등을 사용할 때는 [SteadyShot 조정] 을 [수동] 으로 설정하고 초점 거리를 설정하여 주십시오.
- [SteadyShot] [컴]/[끔] 를 전환하면 카메라 몸체와 렌즈 양쪽의 설정이 동시에 변경됩니다.
- SteadyShot 스위치가 달린 렌즈 사용 시에는 렌즈의 스위치를 조작하기만 함으로써 설정을 변경할 수 있습니다. 카메라에서 설정을 변경할 수 없습니다.

카메라를 바르게 잡기

상체를 안정시키고 카메라가 움직이지 않도록 위치를 잡아 주십시오.

뷰파인더 모드



뷰파인더 모드
(세로 위치)



모니터 모드



요령 ①

한 손은 카메라의 그립을 잡고 다른 손은 렌즈를 지지하여 주십시오.

요령 ②

다리를 어깨 너비로 벌려서 안정된 스탠스를 취해 주십시오.

요령 ③

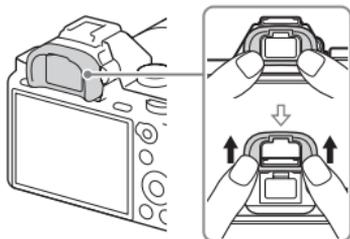
팔꿈치를 몸에 가볍게 대 주십시오.

무릎을 꿇은 자세로 촬영할 때는 팔꿈치를 무릎에 대서 상체를 안정시켜 주십시오.

아이피스 컵 제거하기

카메라에 FDA-A1AM 앵글 파인더 (별매) 를 부착할 때는 아이피스 컵을 제거하여 주십시오.

아이피스 컵 아래에 손가락을 대고 위쪽으로 밀어 주십시오.



주의

- 카메라에 FDA-A1AM 앵글 파인더 (별매) 가 부착되어 있을 때는 ⚙ (사용자 정의) 의 [FINDER/MONITOR] 로부터 [뷰파인더 (수동)] 또는 [모니터 (수동)] 을 선택해서 뷰파인더와 스크린 간의 표시를 전환하여 주십시오.

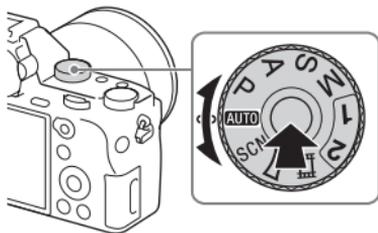
정지 이미지 촬영하기

[자동 모드]에서는 카메라가 피사체를 분석해서 적절한 설정으로 촬영할 수 있도록 해 줍니다.

1 전원 스위치를 ON으로 설정해서 카메라의 전원을 켜 주십시오.

2 모드 다이얼을 **AUTO (자동 모드)으로 설정하여 주십시오.**

- 모드 다이얼 가운데의 모드 다이얼 잠금 해제 버튼을 누른 채로 모드 다이얼을 돌려 주십시오.

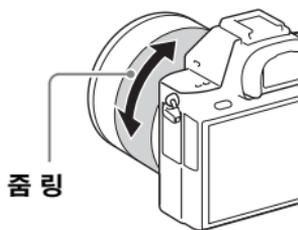


3 뷰파인더를 들여다 보면서 카메라를 잡아 주십시오.

4 피사체의 크기를 결정하여 주십시오.

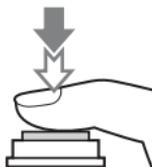
- 줌 레버가 달린 렌즈 사용 시:
줌 레버를 움직여 주십시오.
- 줌 링이 달린 렌즈 사용 시:
줌 링을 돌려 주십시오.

- 고정 초점 거리 렌즈 장착 시에는 광학 줌을 사용할 수 없습니다.
- 파워 줌 렌즈 장착 시에 광학 줌의 줌 범위를 넘어서면 카메라가 자동으로 광학 줌 이외의 줌으로 전환합니다.



5 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 맞추십시오.

- 이미지에 초점이 맞춰지면 ● 또는 (●) 지시등이 점등합니다.



6 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.

- 얼굴, 근접 (매크로) 피사체, 또는 Lock-on AF로 추적되는 피사체를 촬영할 때 [자동 프레임]이 [자동]으로 설정되어 있으면 카메라가 장면을 분석해서 잡힌 이미지를 적절한 구도로 자동으로 잘라냅니다. 원래 이미지와 잘라낸 이미지가 둘 다 저장됩니다.

동영상 촬영하기

1 MOVIE 버튼을 눌러서 촬영을 시작하여 주십시오.

- 기본 설정에서 [MOVIE 버튼] 은 [항상] 으로 설정되어 있으므로 어떤 촬영 모드에서도 동영상 촬영을 시작할 수 있습니다.



MOVIE 버튼

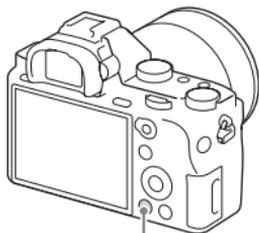
2 촬영을 정지하려면 MOVIE 버튼을 다시 누르십시오.

주의

- 동영상 촬영 시에는 카메라의 작동 음이 기록되는 경우가 있습니다. [오디오 녹음] 을 [끔] 으로 설정하면 사운드가 기록되지 않도록 할 수 있습니다 (38 페이지).
- 파워 줌 렌즈를 사용해서 동영상 촬영 시에 줌 링의 작동 음이 기록되지 않도록 하려면 줌 레버를 사용해서 동영상을 촬영하는 것이 좋습니다. 줌 레버를 움직일 때는 레버에 손가락을 가볍게 대고 튀기지 않도록 조작하여 주십시오.
- 동영상의 연속 촬영 가능 시간은 주변 온도 또는 카메라의 상태에 따라 달라집니다. " 연속 동영상 촬영에 관한 주의 " (94 페이지) 를 참조하여 주십시오.
- [H] 아이콘이 표시되면 카메라의 온도가 너무 높은 것입니다. 카메라의 전원을 끄고 카메라의 온도가 내려갈 때까지 기다려 주십시오.
- 장시간 연속으로 촬영하면 카메라가 따뜻해지는 것을 느끼는 경우가 있습니다. 이것은 정상입니다. [카메라가 과열되었습니다 카메라를 식혀 주십시오.] 가 표시되는 경우도 있습니다. 그러한 경우에는 카메라의 전원을 끄고 카메라가 다시 촬영할 준비가 될 때까지 기다려 주십시오.
- 촬영 시에 사용하는 상황에 따라서는 어깨 끈 고리 (삼각형 고리) 의 소리가 기록되는 경우가 있습니다.

이미지 재생하기

1 ▶ 버튼을 눌러 주십시오.



▶ 버튼

2 조작 휠의 ◀/▶ 를 눌러서 이미지를 선택하여 주십시오.

- 동영상을 재생하려면 조작 휠의 ● 를 눌러 주십시오.

동영상 재생 중에 조작 휠의 ▼ 를 누르면 조작 패널이 표시됩니다.

조작 패널	동영상 재생 시의 동작
▶	재생
	일시 정지
▶▶	고속 전진
◀◀	고속 후진
▶	전진 슬로 재생
◀	후진 슬로 재생
▶▶	다음 동영상
◀◀	이전 동영상
▶ ▶	프레임 전진
◀ ◀	프레임 후진
🔊	음량 설정
↶	조작 패널을 닫습니다.

주의

- 다른 장치로 촬영한 동영상은 본 카메라에서 재생할 수 없는 경우가 있습니다.

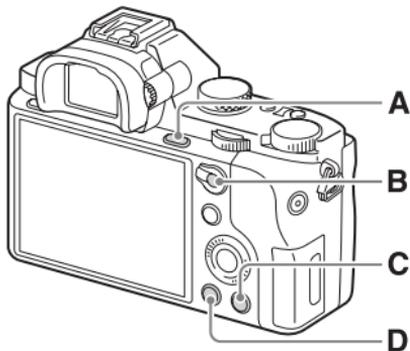
정지 이미지와 동영상 전환하기

정지 이미지를 재생하려면 [보기 모드]를 [폴더 보기 (정지영상)]로 설정하고, 동영상을 재생하려면 [보기 모드]를 [폴더 보기 (MP4)], [AVCHD 보기], [XAVC S HD 보기], 또는 [XAVC S 4K 보기]로 설정하여 주십시오. [날짜별 보기]를 선택하면 날짜별로 정지 이미지와 동영상이 둘 다 화면에 표시됩니다.

MENU 버튼 →  (재생) → [보기 모드] → 원하는 모드를 선택하여 주십시오.

재생 기능

재생 시의 편리한 기능에는 다음과 같은 기능이 있습니다 :



A  이미지를 확대 또는 축소합니다.

- 조작 휠을 돌려서 이미지를 확대 또는 축소하여 주십시오. 앞쪽 또는 뒤쪽 다이얼을 돌려서 다음 / 이전 이미지로 전환하여 주십시오.

B  이미지 인덱스 화면

- 표시되는 이미지 수를 선택할 수 있습니다:
MENU 버튼 →  (재생)
→ [인덱스 표시]

C  불필요한 이미지를 삭제합니다.

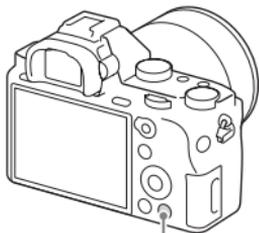
D  재생 화면으로 전환합니다.



이미지 삭제하기

일단 이미지를 삭제하고 나면 다시 복원할 수 없습니다. 처리를 진행하기 전에 삭제해도 괜찮은지 다시 한 번 확인하여 주십시오.

1 삭제하고자 하는 이미지의 표시 중에 (삭제) 버튼을 눌러 주십시오.



 (삭제) 버튼

2 조작 휠의 ▲/▼를 사용해서 [삭제]를 선택한 다음에 ●를 눌러 주십시오.

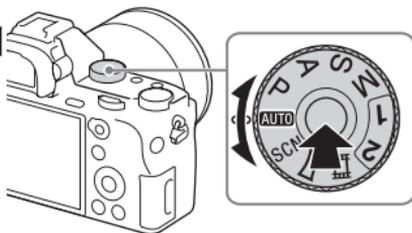
- 한번에 여러 장의 이미지를 삭제하려면 MENU 버튼 →  (재생) → [삭제]를 선택하여 주십시오.

주의

- 보호 설정된 이미지는 삭제할 수 없습니다.

촬영 모드 선택하기

모드 다이얼 가운데의 모드 다이얼 잠금 해제 버튼을 누른 채로 모드 다이얼을 돌려 주십시오.



다음과 같은 촬영 모드를 사용할 수 있습니다.

AUTO (자동 모드)	설정을 자동으로 조절해서 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다.
P (프로그램 자동)	노출 (셔터 속도 및 조리개 값) 을 자동으로 조절해서 촬영할 수 있습니다. 그 밖의 설정은 수동으로 조절할 수 있습니다.
A (조리개 우선)	노출을 조절하고 초점 범위를 변경하거나 배경을 흐리게 해서 촬영합니다.
S (셔터 우선)	피사체의 움직임이 보이도록 셔터 속도를 조절합니다.
M (수동 노출)	앞쪽 또는 뒤쪽 다이얼을 사용해서 노출 (셔터 속도 및 조리개 값) 을 수동으로 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.
1/2 (메모리 호출)	 (카메라 설정) 에서 [메모리] 에 사전 등록된 설정을 호출합니다.
SCN (장면 선택)	장면에 따른 사전 설정을 사용해서 촬영할 수 있습니다.
 (스융프 파노라마)	여러 장의 이미지를 합성해서 파노라마 이미지를 촬영할 수 있습니다.
 (동영상)	촬영 설정을 변경해서 동영상을 촬영할 수 있습니다.

각 촬영 모드에서 사용할 수 있는 기능

사용할 수 있는 기능은 선택한 촬영 모드에 따라 다릅니다. 아래의 표에서 ✓는 사용할 수 있는 기능을 가리키고 - 는 사용할 수 없는 기능을 가리킵니다.

촬영 모드		노출 보정	셀프타이머	연속 촬영	얼굴 인식	스마일 셔터	자동 프레임링
AUTO		-	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	-	-	✓
		-	✓	-	✓	-	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	-	✓	-	-
	✓	-	-	-	-	-	
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
M	-*	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓*	-	-	✓	-	-	

* 촬영 모드가 M 으로 설정되어 있을 때는 [ISO]를 [ISO AUTO]로 설정했을 때만 노출을 조절할 수 있습니다.

다양한 기능 사용하기

본 설명서에서는 카메라의 사용에 관한 소개와 기능 목록을 위주로 설명하고 있습니다. 카메라에 대해 더 많은 정보를 얻으려면 다양한 기능에 관한 자세한 설명을 제공하는 "도움말 안내" (2 페이지)를 참조하여 주십시오.

이미지 크기 (정지 이미지)

이미지 크기가 클수록 이미지를 대형 용지에 인쇄했을 때 더 세세한 부분이 재현됩니다. 이미지 크기가 작을수록 더 많은 이미지를 기록할 수 있습니다.

MENU 버튼 →  (카메라 설정) → **[이미지 크기]** → 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

[종횡비] 가 3:2 일 때		[종횡비] 가 16:9 일 때	
L: 42M	7952 × 5304 픽셀	L: 36M	7952 × 4472 픽셀
M: 18M	5168 × 3448 픽셀	M: 15M	5168 × 2912 픽셀
S: 11M	3984 × 2656 픽셀	S: 8.9M	3984 × 2240 픽셀

[APS-C/Super 35mm] 이 [컴] 으로 설정되어 있을 때

[종횡비] 가 3:2 일 때		[종횡비] 가 16:9 일 때	
L: 18M	5168 × 3448 픽셀	L: 15M	5168 × 2912 픽셀
M: 11M	3984 × 2656 픽셀	M: 8.9M	3984 × 2240 픽셀
S: 4.5M	2592 × 1728 픽셀	S: 3.8M	2592 × 1456 픽셀

주의

- [RAW 화질] 이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG] 로 설정되어 있을 때 RAW 이미지의 크기는 [L] 에 해당합니다.

파일 형식

MENU 버튼 →  (카메라 설정) → [파일 형식] → 원하는 모드를 선택하여 주십시오.

XAVC S 4K	4K 해상도 (24p/30p/25p) 로 XAVC S 동영상을 촬영합니다. 이 형식은 AVCHD 또는 MP4 보다 높은 비트 전송률을 지원합니다. 오디오 :LPCM
XAVC S HD	XAVC S 동영상 (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p) 을 촬영합니다. 이 형식은 AVCHD 또는 MP4 보다 높은 비트 전송률을 지원합니다. 오디오 :LPCM
AVCHD	AVCHD 동영상 (60i/50i/24p/25p/60p/50p) 을 촬영합니다. 이 형식은 HD TV 에서 동영상을 보는 데 적합합니다. 오디오 :Dolby Digital
MP4	MP4 (AVC) 동영상을 촬영합니다. 이 형식은 WEB 업로드, 전자 메일 첨부 등에 적합합니다. 오디오 :AAC

주의

- [파일 형식] 를 [XAVC S 4K] 로 설정하고 [녹화 설정] 를 [30p 100M], [25p 100M], 또는 [24p 100M] 로 설정해서 촬영할 때는 다음의 모든 조건을 만족하는 SDXC 메모리 카드가 필요합니다 (56 페이지).
-64 GB 이상의 용량
-UHS 속도 클래스 3:**3**
- [파일 형식] 를 [XAVC S 4K] 로 설정하고 [녹화 설정] 를 [30p 60M], [25p 60M], 또는 [24p 60M] 로 설정해서 촬영하거나 [파일 형식] 를 [XAVC S HD] 로 설정해서 촬영할 때는 다음의 모든 조건을 만족하는 SDXC 메모리 카드가 필요합니다 (56 페이지).
-64 GB 이상의 용량
-SD 속도 클래스 10:**CLASS 10** 또는 UHS 속도 클래스 1:**1** 이상
- [파일 형식] 이 [XAVC S 4K] 으로 설정되어 있을 때는 [HDMI 정보 표시] 가 일시적으로 [끔] 으로 설정됩니다.
- [파일 형식] 를 [XAVC S 4K] 로 설정하고 동영상 촬영을 위해 카메라를 HDMI 기기에 연결하면 모니터에 화면이 표시되지 않습니다.
- [파일 형식] 를 [XAVC S 4K] 로 설정하고 카메라를 HDMI 기기에 연결하면 [미소 / 얼굴 인식] 와 [중앙 Lock-on AF] 가 일시적으로 [끔] 로 설정됩니다.

- [⏏] 파일 형식] 를 [XAVC S 4K]로 설정하고 [듀얼 비디오 녹화]를 [켄]로 설정하면 [미소/얼굴 인식], [중앙 Lock-on AF], 및 [⏏ REC 제어]가 일시적으로 [끔]로 설정됩니다. 카메라가 HDMI 기기에 연결되어 있더라도 동영상이 촬영되는 동안에는 HDMI 기기로 화면이 출력되지 않습니다.
- [⏏ 파일 형식] 이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있으면 [APS-C/Super 35mm]를 [끔] 또는 [켄]으로 설정할 수 있습니다.

⏏ 녹화 설정

비트 전송률이 높을수록 화질이 좋아집니다.

MENU 버튼 →  (카메라 설정) → [⏏ 녹화 설정] → 원하는 모드를 선택하여 주십시오.

[⏏ 파일 형식] 가 [XAVC S 4K]로 설정되어 있을 때

녹화 설정	비트 전송률	설명
30p 100M/ 25p 100M	약 100 Mbps	3840 × 2160 (30p/25p)로 최고화질 동영상을 기록합니다.
30p 60M/ 25p 60M	약 60 Mbps	3840 × 2160 (30p/25p)로 고화질 동영상을 기록합니다.
24p 100M*/ -	약 100 Mbps	3840 × 2160 (24p)로 최고화질 동영상을 기록합니다. 이것은 영화관 같은 분위기를 조성합니다.
24p 60M*/ -	약 60 Mbps	3840 × 2160 (24p)로 고화질 동영상을 기록합니다. 이것은 영화관 같은 분위기를 조성합니다.

[⏏ 파일 형식] 가 [XAVC S HD]로 설정되어 있을 때

녹화 설정	비트 전송률	설명
60p 50M/ 50p 50M	약 50 Mbps	1920 × 1080 (60p/50p)로 고화질 동영상을 기록합니다.
30p 50M/ 25p 50M	약 50 Mbps	1920 × 1080 (30p/25p)로 고화질 동영상을 기록합니다.
24p 50M*/ -	약 50 Mbps	1920 × 1080 (24p)로 고화질 동영상을 기록합니다. 이것은 영화관 같은 분위기를 조성합니다.

녹화 설정	비트 전송률	설명
120p 50M/ 100p 50M	약 50 Mbps	1280 × 720 (120p/100p) 로 고속 촬영을 수행합니다. 120 fps/100 fps 로 동영상 촬영할 수 있습니다. • 대응 편집 장치를 사용해서 더 매끄러운 슬로모션 이미지를 생성할 수 있습니다.

[H.264] 파일 형식] 가 [AVCHD] 로 설정되어 있을 때

녹화 설정	비트 전송률	설명
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	24 Mbps (최대)	1920 × 1080 (60i/50i) 로 고화질 동영상을 기록합니다.
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	약 17 Mbps (평균)	1920 × 1080 (60i/50i) 로 평균 화질 동영상을 기록합니다.
60p 28M (PS)/ 50p 28M (PS)	28 Mbps (최대)	1920 × 1080 (60p/50p) 로 고화질 동영상을 기록합니다.
24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	24 Mbps (최대)	1920 × 1080 (24p/25p) 로 고화질 동영상을 기록합니다. 이것은 영화관 같은 분위기를 조성합니다.
24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	약 17 Mbps (평균)	1920 × 1080 (24p/25p) 로 평균 화질 동영상을 기록합니다. 이것은 영화관 같은 분위기를 조성합니다.

[H.264] 파일 형식] 가 [MP4] 로 설정되어 있을 때

녹화 설정	비트 전송률	설명
1920 × 1080 60p 28M/ 50p 28M	약 28 Mbps (평균)	1920 × 1080 (60p/50p) 로 고화질 동영상을 기록합니다.
1920 × 1080 30p 16M/ 25p 16M	약 16 Mbps (평균)	1920 × 1080 (30p/25p) 로 표준 화질 동영상을 기록합니다.
1280 × 720 30p 6M/ 25p 6M	약 6 Mbps (평균)	1280 × 720 (30p/25p) 로 작은 파일 크기 동영상을 기록합니다.

* [NTSC/PAL 선택기] 가 NTSC 설정되어 있을 때만

주의

- [촬영 녹화 설정] 에서 [60p 28M (PS)] / [50p 28M (PS)] / [60i 24M (FX)] / [50i 24M (FX)] / [24p 24M (FX)] / [25p 24M (FX)] 설정으로 촬영한 동영상은 AVCHD 기록 디스크를 작성하기 위해 PlayMemories Home 에 의해 변환됩니다. 이 변환에는 시간이 오래 걸립니다. 뿐만 아니라 원래 화질로 디스크를 작성할 수 없습니다. 원래 화질을 유지하려면 동영상을 Blu-ray Disc 에 기록하여 주십시오.
- TV 에서 60p/50p/24p/25p 동영상을 재생하려면 TV 가 60p/50p/24p/25p 형식에 대응해야 합니다. TV 가 60p/50p/24p/25p 형식에 대응하지 않으면 60p/50p/24p/25p 동영상이 60i/50i 동영상으로 출력됩니다.
- 다음의 기능을 사용할 때는 [촬영 녹화 설정] 를 [120p 50M] / [100p 50M] 로 설정할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [프리미엄 자동]
 - [장면 선택]
- [촬영 녹화 설정] 이 [120p 50M] / [100p 50M] 으로 설정되어 있을 때는 [APS-C/Super 35mm] 가 [킷] 으로 설정됩니다.
- [APS-C/Super 35mm] 가 [킷] (41 페이지) 으로 설정되어 있으면 Super 35 mm 형식으로 이미지를 촬영할 수 있습니다.

자동 초점 기능

[초점 모드]: 피사체의 움직임에 맞는 초점 방식을 선택할 수 있습니다.

MENU 버튼 →  (카메라 설정) → [초점 모드] → 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

AF-S (단일 촬영 AF)	초점 조절이 없으면 제품이 초점을 고정시킵니다. 피사체가 움직이지 않을 때 이 모드를 사용하여 주십시오.
AF-A (자동 AF)	피사체의 움직임에 따라 [단일 촬영 AF] 와 [연속 AF] 가 전환됩니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 제품이 피사체가 움직이고 있지 않다고 판단하면 초점을 고정시키고 피사체가 움직이고 있다고 판단하면 계속해서 초점을 맞춥니다.
AF-C (연속 AF)	셔터 버튼을 반쯤 누르고 있는 동안 제품이 계속해서 초점을 맞춥니다. 피사체가 움직이고 있을 때 이 모드를 사용하여 주십시오.

[초점 영역] : 초점 영역을 선택할 수 있습니다. 자동 초점 모드로 적절한 초점을 얻기 어려울 때 이 기능을 사용하여 주십시오.

MENU 버튼 →  (카메라 설정) → [초점 영역] → 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

 (와이드)	이미지의 전 범위에 걸쳐서 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다.
 (존)	초점을 맞추고자 하는 모니터 상의 존을 선택하여 주십시오. 하나의 존은 아홉 개의 초점 영역으로 구성되어 제품이 초점을 맞출 초점 영역을 자동으로 선택합니다.
 (중앙)	이미지의 중앙에 있는 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다.
 (플렉스블 스팟)	AF 범위 파인더 프레임을 화면 상의 원하는 위치로 이동해서 좁은 영역 내의 대단히 작은 피사체에 초점을 맞춥니다. 플렉스블 스팟 촬영 화면에서 조작 휠을 돌려서 AF 범위 파인더 프레임의 크기를 변경할 수 있습니다.
 (확장 플렉스블 스팟)	제품이 선택된 단일 포인트에 초점을 맞추지 못하면 초점을 얻기 위한 다음 우선 영역으로 플렉서블 스팟 주변의 초점 포인트를 사용합니다.
 (Lock-on AF)	셔터 버튼을 반쯤 누른 채로 지속하면 제품이 선택된 자동 초점 영역 내에서 피사체를 추적합니다. [초점 영역] 설정 화면에서 커서를 [Lock-on AF]에 놓은 다음에 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 원하는 추적 시작 영역을 선택하여 주십시오. 영역을 플렉서블 스팟 또는 확장 플렉서블 스팟으로 지정함으로써 추적 시작 영역을 원하는 위치로 이동할 수 있습니다.

 **조용한 촬영**

셔터 소리를 내지 않고 이미지를 촬영할 수 있습니다.

MENU 버튼 →  (사용자 정의) → [ 조용한 촬영] → 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

주의

- [조용한 촬영] 기능은 피사체의 프라이버시 및 초상권에 관해 충분히 고려해서 자신의 책임 하에 사용하여 주십시오.
- [조용한 촬영] 이 [켄] 으로 설정되어 있더라도 완전하게 무음이 되는 것은 아닙니다.
- [조용한 촬영] 이 [켄] 으로 설정되어 있더라도 조리개 및 초점 조절 시의 작동 음이 들리게 됩니다.
- 낮은 ISO 감도로 [조용한 촬영] 기능을 사용해서 정지 이미지를 촬영할 때 카메라를 대단히 밝은 광원 쪽으로 향하면 모니터 상의 고휘도 영역이 어두운 톤으로 촬영되는 경우가 있습니다.
- 전원이 꺼져 있을 때 드물게 셔터 소리가 들리는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- 피사체 또는 카메라의 움직임으로 인한 이미지 왜곡이 발생하는 경우가 있습니다.
- 다른 카메라 또는 형광등과 같이 즉석 조명 또는 빠르게 점멸하는 조명 하에 이미지를 촬영하면 이미지 상에 줄이 나타나는 경우가 있습니다.
- 피사체에 초점이 맞춰지거나 셀프타이머가 작동할 때 들리는 비프 음을 끄려면 [오디오 신호] 를 [끔] 로 설정하여 주십시오.
- [조용한 촬영] 를 [켄] 로 설정하더라도 다음과 같은 상황에서는 셔터 음이 들리는 경우가 있습니다:
 - [화이트 밸런스] 은 [사용자 정의 설정] 으로 설정됩니다.
 - [얼굴 등록]
- 모드 다이얼이 P/A/S/M 이외의 모드로 설정되어 있을 때는 [조용한 촬영] 를 선택할 수 없습니다.
- [조용한 촬영] 가 [켄] 로 설정되어 있을 때는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다:
 - 연속촬영 / 플래시 촬영 / 자동 HDR / 사진 효과 / 픽처 프로파일 / 장시간 노출 NR/e-프론트 커튼 셔터 / 자동 이미지 추출/BULB 촬영 / 다중 프레임 NR
- PlayMemories Camera Apps 으로부터 다운로드 한 기능을 사용해서 촬영할 때는 [조용한 촬영] 가 취소됩니다.
- ISO 감도의 최소값은 ISO 100 입니다.
- 카메라의 전원을 켜 후에 촬영을 시작할 수 있는 시간이 0.5 초 연장됩니다.

Wi-Fi 및 NFC 원터치 기능 사용하기

카메라의 Wi-Fi 및 NFC 원터치 기능을 사용해서 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

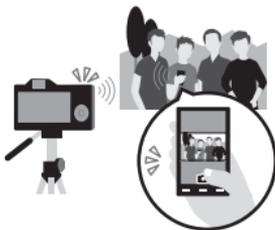
컴퓨터에 이미지 저장하기.



카메라로부터 스마트폰으로 이미지 전송하기.



스마트폰을 카메라의 리모컨으로 사용하기.



TV 에서 정지 이미지 보기.



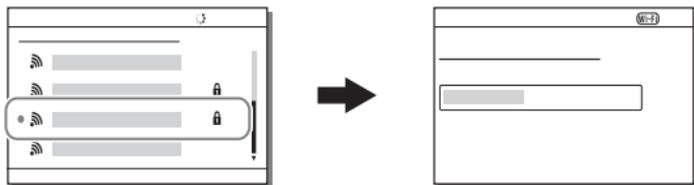
Wi-Fi 및 NFC 원터치 기능에 관한 자세한 사항은 부속의 문서 "Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide" 또는 "도움말 안내" (2 페이지) 를 참조하여 주십시오.

무선 액세스 포인트에 카메라 연결하기

사용하는 무선 액세스 포인트에 카메라를 연결하여 주십시오. 절차를 시작하기 전에 사용하는 무선 액세스 포인트의 SSID (액세스 포인트명) 와 비밀번호를 준비하여 주십시오.

1 MENU 버튼 → (무선) → [액세스 지점 설정]

2 조작 휠의 ▲/▼ 를 사용해서 연결할 액세스 포인트를 선택하여 주십시오. 조작 휠의 가운데에 있는 ● 를 누르고 무선 액세스 포인트와 함께 키 아이콘이 표시되면 패스워드를 입력한 다음에 [확인] 을 선택하여 주십시오.



주의

- 연결을 확립할 수 없을 때는 무선 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하거나 액세스 포인트의 관리자에게 문의하여 주십시오.
- 이미지를 컴퓨터에 저장하려면 다음의 전용 애플리케이션을 컴퓨터에 설치하여 주십시오.

Windows 사용 시 :PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Mac 사용 시 : 무선 자동 가져오기

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

카메라에 기능 추가하기 (PlayMemories Camera Apps)

인터넷을 통해 애플리케이션 다운로드 웹사이트 (PlayMemories Camera Apps) 에 접속해서 카메라에 원하는 기능을 추가할 수 있습니다.

애플리케이션 다운로드 하기

1 애플리케이션 다운로드 웹사이트에 접속하여 주십시오.

<http://www.sony.net/pmca/>

- 다운로드에 필요한 컴퓨터 환경에 대한 더 자세한 정보는 애플리케이션 다운로드 웹사이트를 참조하여 주십시오.

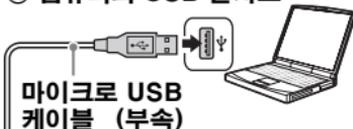
2 화면 상의 지시를 따라 서비스 계정을 취득하여 주십시오 (처음만).

- 계정을 가지고 있는 경우에는 애플리케이션 다운로드 사이트에 로그인 하여 주십시오.

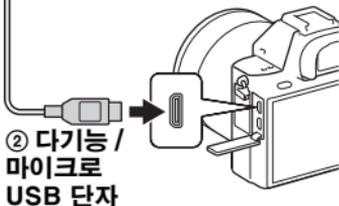
3 화면 상의 지시를 따라 원하는 애플리케이션을 선택해서 카메라로 다운로드 하여 주십시오.

- 화면 상의 지시를 따라 마이크로 USB 케이블 (부속) 을 사용해서 컴퓨터와 카메라를 연결하여 주십시오.

① 컴퓨터의 USB 단자로



② 다기능 / 마이크로 USB 단자



애플리케이션 사용하기

주의

- 일부 나라 및 지역에서는 애플리케이션 다운로드 기능을 사용할 수 없는 경우가 있습니다. 자세한 사항은 위의 애플리케이션 다운로드 웹사이트를 참조하여 주십시오.

카메라의 Wi-Fi 기능을 사용해서 직접 애플리케이션 다운로드 하기

컴퓨터에 연결하지 않고 Wi-Fi 기능을 사용해서 애플리케이션을 다운로드 할 수 있습니다.

MENU 버튼 →  (애플리케이션) → [애플리케이션 목록] →  (PlayMemories Camera Apps)을 선택한 다음에 화면 상의 지시를 따라 애플리케이션을 다운로드 하여 주십시오.

- 사전에 서비스 계정을 취득하여 주십시오.
- MENU 버튼 →  (무선) → [액세스 지점 설정] → 연결할 액세스 포인트 선택 → [IP 주소 설정] 이 [수동] 으로 설정되어 있으면 [자동] 으로 변경하여 주십시오.

애플리케이션 시작하기

1 MENU 버튼 →  (애플리케이션) → [애플리케이션 목록] → 시작하고자 하는 애플리케이션을 선택합니다.

- [원터치 (NFC)] 를 사용해서 NFC 원터치 기능을 설치하고 스마트폰을 카메라의  마크에 접촉시켜서 애플리케이션을 호출할 수 있습니다.
- NFC 원터치 기능을 사용하기 전에 다음의 절차를 따라 호출할 애플리케이션을 설정하여 주십시오:
MENU 버튼 →  (무선) → [원터치 (NFC)] → 원하는 애플리케이션
카메라에 촬영 화면이 표시되도록 한 다음에 스마트폰을 카메라에 접촉시켜 주십시오.
- 기본 설정에서 "스마트 리모컨 내장" 는 [원터치 (NFC)] 로 할당되어 있습니다.

RAW 이미지 다루기 (Image Data Converter)

Image Data Converter 를 사용하면 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다 :

- RAW 형식으로 기록된 이미지를 톤 커브 및 선명도 등과 같은 다양한 보정을 통해 재생 및 편집할 수 있습니다.
- 이미지의 화이트 밸런스, 노출, 및 [마이 스타일] 등을 조절할 수 있습니다.
- 컴퓨터에서 표시해서 편집한 이미지를 저장할 수 있습니다. RAW 형식 또는 일반적인 파일 형식으로 이미지를 저장할 수 있습니다.
- 본 카메라로 촬영한 RAW 이미지와 JPEG 이미지를 표시해서 비교할 수 있습니다.
- 5 단계로 이미지에 등급을 매길 수 있습니다.
- 컬러 라벨을 적용할 수 있습니다.

Image Data Converter 설치하기

컴퓨터의 인터넷 브라우저를 사용해서 다음의 URL 에 접속한 다음에 화면 상의 지시를 따라 다운로드 하여 주십시오
Image Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- 인터넷 접속이 필요합니다.
- 조작에 관한 자세한 사항은 다음의 Image Data Converter 지원 페이지 (영문) 를 참조하여 주십시오 :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Image Data Converter 의 메뉴 막대의 "도움말" 로부터 상세 내용을 확인할 수도 있습니다.

컴퓨터로 이미지를 가져와서 사용하기 (PlayMemories Home)

PlayMemories Home 소프트웨어를 사용하면 정지 이미지와 동영상상을 컴퓨터로 가져와서 사용할 수 있습니다. XAVC S 동영상 또는 AVCHD 동영상을 컴퓨터로 가져오려면 PlayMemories Home 이 필요합니다.



카메라로부터 이미지 전송

가져온 이미지
재생하기



PlayMemories
Online™ 상에서
이미지 공유



Windows의 경우에는 다음과 같은 기능도 사용할 수 있습니다:



달력 상에서
이미지 보기



동영상 디스크
작성



네트워크 서비스로
이미지 업로드

- 다음의 절차를 따라 Image Data Converter 또는 Remote Camera Control 등을 다운로드 할 수 있습니다:
컴퓨터에 카메라 연결 → PlayMemories Home 시작 → [알림] 클릭.

주의

- PlayMemories Online 또는 그 밖의 네트워크 서비스를 사용하려면 인터넷 접속이 필요합니다. 일부 나라 또는 지역에서는 PlayMemories Online 또는 그 밖의 네트워크 서비스를 사용할 수 없는 경우가 있습니다.
- Mac 소프트웨어에 관해서는 다음의 URL 을 참조하여 주십시오:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 사용하는 컴퓨터에 2011년 이전에 발매된 모델의 PMB (Picture Motion Browser) 가 이미 설치되어 있는 경우에는 설치 도중에 PlayMemories Home 에 의해 덮어쓰워 집니다. PMB 의 후속 소프트웨어인 PlayMemories Home 을 사용하여 주십시오.
- [**빠** 녹화 설정] 에서 [60p 28M (PS)] / [50p 28M (PS)], [60i 24M (FX)]/[50i 24M (FX)], 또는 [24p 24M (FX)]/[25p 24M (FX)] 설정을 사용해서 촬영한 동영상은 AVCHD 기록 디스크를 작성하기 위해 PlayMemories Home 에 의해 변환됩니다. 이 변환 작업에는 소정의 시간이 걸릴 수 있습니다. 뿐만 아니라 원래의 화질로 디스크를 작성할 수 없습니다. 원래 화질을 유지하려면 동영상을 Blu-ray Disc 에 기록하여 주십시오.

PlayMemories Home 설치하기

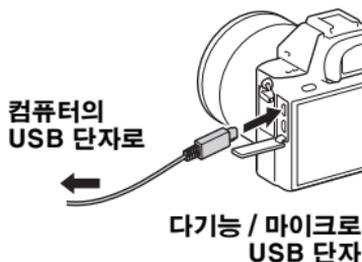
컴퓨터의 인터넷 브라우저를 사용해서 다음의 URL 에 접속한 다음에 화면 상의 지시를 따라 PlayMemories Home 을 다운로드 하여 주십시오.

<http://www.sony.net/pm/>

- 인터넷 접속이 필요합니다.
- 조작에 관한 자세한 사항은 다음의 PlayMemories Home 지원 페이지 (영문) 를 참조하여 주십시오:
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

PlayMemories Home 에 기능을 추가하려면

컴퓨터에 카메라를 연결하면 PlayMemories Home 에 기능이 추가되는 경우가 있습니다. 사용하는 컴퓨터에 PlayMemories Home 이 이미 설치되어 있더라도 카메라를 컴퓨터에 연결하는 것이 좋습니다.



컴퓨터를 사용해서 카메라 제어하기 (Remote Camera Control)

카메라를 컴퓨터에 연결하여 주십시오. Remote Camera Control을 사용하면 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다:

- 컴퓨터로부터 카메라를 설정하고 이미지를 촬영할 수 있습니다.
- 컴퓨터에 직접 이미지를 기록할 수 있습니다.
- 인터벌 타이머 촬영을 수행할 수 있습니다.

사용하기 전에 다음과 같은 설정을 수행하여 주십시오: MENU 버튼 →  (설정) → [USB 연결] → [PC 원격]

Remote Camera Control 설치하기

컴퓨터의 인터넷 브라우저를 사용해서 다음의 URL에 접속한 다음에 화면 상의 지시를 따라 Remote Camera Control를 다운로드 하여 주십시오.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

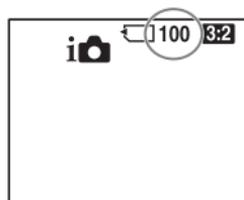
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 인터넷 접속이 필요합니다.
- 조작에 관한 자세한 사항은 도움말를 참조하여 주십시오.

기록할 수 있는 이미지 수 및 동영상 시간 확인하기

카메라에 메모리 카드를 넣고 전원 스위치를 ON으로 설정하면 화면에 기록할 수 있는 이미지 수 (현재 설정으로 계속해서 촬영하는 경우)가 표시됩니다.



주의

- "0" (기록할 수 있는 이미지 수)이 황색으로 점멸하면 메모리 카드가 다 찬 것입니다. 메모리 카드를 다른 것으로 바꾸거나 현재 메모리 카드에서 이미지를 삭제하여 주십시오 (43, 73 페이지).
- "NO CARD" (기록할 수 있는 이미지 수)가 황색으로 점멸하면 메모리 카드가 들어있지 않은 것입니다. 메모리 카드를 넣어 주십시오.

메모리 카드에 기록할 수 있는 이미지 수

아래의 표는 본 카메라로 포맷한 메모리 카드에 기록할 수 있는 대략의 이미지 수를 보여줍니다. 기재된 숫자는 테스트용으로 Sony 표준 메모리 카드를 사용해서 얻어진 값입니다. 이들 값은 촬영 조건 및 사용하는 메모리 카드의 종류에 따라 달라질 수 있습니다.

이미지 크기 : L: 42M

종횡비 : 3:2*

본 카메라로 포맷한 메모리 카드

(단위 : 이미지)

용량	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
표준	770	1550	3100	6200
파인	520	1000	2100	4200
엑스트라 파인	270	540	1050	2150
RAW+JPEG	130	260	520	1050
RAW	170	350	700	1400

* [📐종횡비]가 [16:9]로 설정되어 있을 때는 위의 표에 기재된 숫자보다 더 많은 이미지를 촬영할 수 있습니다 ([RAW]를 선택했을 때 제외).

배터리 팩을 사용해서 기록할 수 있는 이미지 수

실제 숫자는 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

		배터리 작동 시간	이미지 수
촬영 (정지 이미지)	모니터	-	약 340 이미지
	뷰파인더	-	약 290 이미지
실제 촬영 (동영상)	모니터	약 55 분	-
	뷰파인더	약 50 분	-
연속 촬영 (동영상)	모니터	약 95 분	-
	뷰파인더	약 95 분	-
보기 (정지 이미지)		약 280 분	약 5600 이미지

주의

- 위의 이미지 수는 배터리 팩이 완전히 충전되어 있을 때의 값입니다. 사용 조건에 따라 이미지 수가 줄어들 수 있습니다.
- 촬영할 수 있는 이미지 수는 다음과 같은 조건 하에서의 촬영을 전제로 하고 있습니다:
 - 주위 온도 25°C에서 배터리 팩을 사용.
 - 렌즈 FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (별매) 사용하기
 - Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (별매) 사용하기
 - [뷰파인더 밝기] 는 [수동] [± 0] 으로 설정됩니다.
 - [모니터 밝기] 는 [수동] [± 0] 으로 설정됩니다.
 - [표시 품질] 는 [표준] 로 설정됩니다.
- "촬영 (정지 이미지)" 에 대한 숫자는 CIPA 표준을 토대로 한 것으로 다음과 같은 조건 하에서의 촬영을 전제로 하고 있습니다:

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

 - DISP 는 [모든 정보 표시] 로 설정됩니다.
 - [초점 모드] 는 [AF-S] 로 설정됩니다.
 - 30 초 간격으로 촬영한 경우.
 - 열 번 주기로 전원을 켜고 끌 경우.
- 동영상 촬영 시간은 CIPA 표준을 토대로 한 것으로 다음과 같은 조건 하에서의 촬영을 전제로 하고 있습니다:
 - [HDMI 녹화 설정] 은 [60i 17M (FH)] / [50i 17M (FH)] 으로 설정됩니다.
 - 일반적인 동영상 촬영: 촬영, 줌, 촬영 대기, 전원 켜 / 끄를 반복했을 때의 배터리 작동 시간
 - 연속 동영상 촬영: 한계 (29 분) 에 도달할 때까지 중단 없이 촬영한 다음에 계속해서 MOVIE 버튼을 다시 누르는 동작을 토대로 한 배터리 작동 시간. 줌 등의 다른 기능은 조작하지 않음.

동영상 촬영 가능 시간

아래의 표는 본 카메라로 포맷한 메모리 카드를 사용한 대략의 총 촬영 시간을 가리킵니다. XAVC S와 AVCHD 동영상에 대한 촬영 시간은 [듀얼 비디오 녹화] 을 [끔] 으로 설정해서 촬영할 때의 촬영 시간입니다.

본 카메라로 포맷한 메모리 카드 (h (시간), m (분))

녹화 설정 \ 용량	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	-	-	-	1 h 15 m
30p 60M/25p 60M	-	-	-	2 h 5 m
24p 100M*/-/	-	-	-	1 h 15 m
24p 60M*/-/	-	-	-	2 h 5 m
60p 50M/50p 50M	-	-	-	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	-	-	-	2 h 35 m
24p 50M*/-/	-	-	-	2 h 35 m
120p 50M/100p 50M	-	-	-	2 h 35 m
60i 24M (FX) / 50i 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
60i 17M (FH) / 50i 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M (PS) / 50p 28M (PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M (FX) / 25p 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
24p 17M (FH) / 25p 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1920 × 1080 60p 28M/ 1920 × 1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
1920 × 1080 30p 16M/ 1920 × 1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
1280 × 720 30p 6M/ 1280 × 720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* [NTSC/PAL 선택기] 가 NTSC 설정되어 있을 때만

- 연속 촬영 가능 시간은 약 29 분입니다 (제품 사양에 의한 제한). 파일 형식이 MP4 (28M) 으로 설정되어 있으면 한 번에 약 20 분 동안 연속으로 촬영할 수 있습니다 (4 GB 의 파일 크기로 인한 제한).

주의

- 본 카메라에는 촬영 장면에 따라 자동으로 화질을 조절하는 VBR (Variable Bit-Rate) 기능이 있어서 촬영 가능 동영상 시간이 달라집니다. 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 때 이미지는 선명하게 되지만 촬영에 더 많은 메모리가 소모되므로 기록 가능 시간이 짧아집니다. 기록 가능 시간은 촬영 조건, 피사체, 또는 이미지 화질 / 크기 설정에 따라서도 달라집니다.
- 기재된 값은 연속 기록 시간에 대한 것이 아닙니다.
- 기록 시간은 촬영 조건 및 사용하는 메모리 카드에 따라 달라질 수 있습니다.
- 동영상 재생에 관한 자세한 사항은 70 페이지를 참조하여 주십시오.

연속 동영상 촬영에 관한 주의

- 이미지 센서를 사용해서 고화질 동영상을 촬영하거나 연속 촬영을 수행하는 데는 많은 전력을 필요로 합니다. 그러므로 촬영을 계속하면 카메라 내부, 특히 이미지 센서의 온도가 올라가게 됩니다. 그러한 경우에는 온도 상승으로 인해 이미지의 화질 또는 카메라의 내부 메커니즘에 영향을 끼칠 우려가 있으므로 카메라가 자동으로 전원을 끕니다.
- 어느 정도 카메라의 전원이 꺼져 있던 상태에서 카메라가 촬영을 시작하는 경우의 동영상 기록 가능 시간은 다음과 같습니다. (다음의 값은 카메라가 촬영을 시작해서 멈출 때까지의 연속 촬영 시간을 가리킵니다.)

주위 온도	동영상 연속 촬영 시간 (HD)	동영상 연속 촬영 시간 (4K)
20℃	약 29 분	약 29 분
30℃	약 29 분	약 29 분
40℃	약 29 분	약 22 분

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (Super 35 mm, 60 Mbps)

- 동영상 촬영 가능 간격은 촬영을 시작하기 전의 카메라의 온도 또는 상태에 따라 달라집니다. 전원을 켜 후에 자주 구도를 바꾸거나 이미지를 촬영하면 카메라의 내부 온도가 상승하고 기록할 수 있는 시간이 더 짧아집니다.
- []가 표시되면 동영상 촬영을 정지하여 주십시오. 카메라 내부의 온도가 상승이 허용 범위를 초과하였습니다.
- 온도 상승으로 인해 카메라의 촬영이 정지되면 전원을 끈 채로 잠시 그대로 두어 주십시오. 카메라의 내부 온도가 완전히 내려가고 나면 촬영을 시작하여 주십시오.

규격

카메라

[시스템]

카메라 형식 : 렌즈 교환 가능 디지털 카메라
렌즈 : Sony E 마운트 렌즈

[이미지 센서]

이미지 형식 :
35 mm 풀 사이즈 (35.9 mm × 24.0 mm), CMOS 이미지 센서
카메라의 유효 픽셀수 :
약 42 400 000 픽셀
카메라의 총 픽셀수 :
약 43 600 000 픽셀

[SteadyShot]

시스템 : 카메라 내장 센서 시프트 이미지 안정화 시스템

[방진]

시스템 : 이미지 센서 상의 전하 방지 코팅 및 이미지 센서 시프트 메커니즘

[자동 초점 시스템]

시스템 : 위상 검출 시스템 / 콘트라스트 검출 시스템
감도 범위 : -2 EV 에서 +20 EV (ISO 100 에서 F2.0 렌즈 상당)
AF 보조광 : 약 0.3 m 에서 3 m (FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS 사용 시)

[전자식 파인더]

방식 : 전자식 파인더
총 도트 수 : 2 359 296 도트
프레임 범위 : 100%
배율 : 약 0.78 × 무한대에서 50 mm 렌즈, -1 m⁻¹
아이 포인트 : 아이피스크로부터 약 23 mm, -1 m⁻¹ 에서 아이피스 프레임으로부터 18.5 mm (CIPA 표준 준거)
디옵터 조절 : -4.0 m⁻¹ 에서 +3.0 m⁻¹

[모니터]

LCD 모니터 : 7.5 cm (3.0 형) TFT 구동
총 도트 수 : 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) 도트

[노출 제어]

측광 방법 : 1 200 존 평가 측광
측광 범위 : -3 EV 에서 +20 EV (ISO 100 에서 F2.0 렌즈 상당)
ISO 감도 (권장 노출 인덱스) :
정지 이미지 : ISO 100 에서 25 600 (확장 ISO: 최소 ISO 50, 최대 ISO 102 400),
[ISO AUTO] (ISO 100 에서 6 400, 최대 / 최소 설정 가능.)
동영상 : ISO 100 에서 25 600 상당, [ISO AUTO] (ISO 100 에서 6 400 상당, 최대 / 최소 설정 가능.)

노출 보정: ± 5.0 EV (1/3 EV
와 1/2 EV 간격 전환 가능)
노출 보정 다이얼 사용 시:
 ± 3.0 EV
(1/3 EV 간격)

[셔터]

방식: 전자 제어식 수직 이동 포컬
플레인 방식

속도 범위:

정지 이미지: 1/8 000 초에서
30 초, BULB

동영상: 1/8 000 초에서
1/4 초 (1/3 EV 간격)

-1080 60i 대응 기기
AUTO 모드에서 최대
1/60 초 (자동 저속 셔터 모
드에서 최대 1/30 초)

-1080 50i 대응 기기
AUTO 모드에서 최대
1/50 초 (자동 저속 셔터 모
드에서 최대 1/25 초)

플래시 동기 속도: 1/250 초

[연속 촬영]

연속 촬영 속도:

Hi: 초당 최대 5 장 /

Lo: 초당 최대 2.5 장

• 당사 측정 조건 하 연속 촬영
속도는 촬영 조건에 따라 느
려질 수 있습니다.

연속 촬영 매수:

Hi: 엑스트라 파인 24 장

[기록 형식]

파일 형식: JPEG (DCF Ver.
2.0, Exif Ver. 2.3, MPF
Baseline) 준거, RAW
(Sony ARW 2.3 형식)

동영상 (XAVC S 형식):

MPEG-4 AVC/H. 264

XAVC S 버전 1.0 형식 준거

비디오: MPEG-4 AVC/
H. 264

오디오: LPCM 2 채널
(48 kHz 16 비트)

동영상 (AVCHD 형식):

AVCHD 형식 Ver. 2.0 호환
비디오:

MPEG-4 AVC/H. 264

오디오: Dolby Digital 2 채널,
Dolby Digital Stereo
Creator 장착

• 이 제품은 Dolby
Laboratories의 허가를 받
아 제조되었습니다.

동영상 (MP4 형식):

비디오:

MPEG-4 AVC/H. 264

오디오:

MPEG-4 AAC-LC 2 채널

[기록 매체]

Memory Stick PRO Duo, SD
카드

[입력 / 출력 단자]

다기능 / 마이크로 USB 단자 *:
Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI:

HDMI 타입 D 마이크로 잭
🔌 (마이크) 단자:
Ø 3.5 mm 스테레오 미니 잭
🎧 (헤드폰) 단자:
Ø 3.5 mm 스테레오 미니 잭
*마이크로 USB 대응 장치를 지원
합니다.

[전원, 일반]

배터리 팩 : 충전식 배터리 팩
NP-FW50

[소요 전력 (촬영 시)]

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
사용 시
뷰파인더 사용 시 :
약 3.2 W
모니터 사용 시 :
약 2.7 W

[기타]

Exif Print: 대응
DPOF: 대응
PRINT Image Matching III:
대응
치수 (약) : 126.9 mm ×
95.7 mm × 60.3 mm (폭/
높이 / 깊이, 돌출부 제외)
중량:
약 625 g (배터리 및
Memory Stick PRO Duo)
약 582 g (몸체만)
사용 온도 : 0°C에서 40°C

[무선 LAN]

지원 형식 : IEEE 802.11 b/g/n
주파수 대역 : 2.4 GHz 대역
보안 : WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK
연결 방식 : Wi-Fi Protected
Setup™ (WPS) / 수동
액세스 방식 :
인프라스트럭처 모드
NFC: NFC Forum Type 3
Tag 준거
Model No. WW325951

배터리 충전기 BC-VW1

정격 입력 : AC 100 V 에서
240 V, 50 Hz/60 Hz, 4.2 W
정격 출력 : 8.4 V DC, 0.28 A
작동 온도 범위 :
0°C에서 40°C
보관 온도 범위 :
-20°C에서 +60°C

AC 어댑터**AC-UD10/AC-UUD11**

필요 전원 : AC 100 V 에서
240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A
출력 전압 : DC 5 V, 1.5 A

충전식 배터리 팩 NP-FW50

배터리 종류 : 리튬 이온 배터리
최대 전압 : DC 8.4 V
공칭 전압 : DC 7.2 V
최대 충전 전압 : DC 8.4 V
최대 충전 전류 : 1.02 A
용량 : 7.3 Wh (1 020 mAh)

디자인 및 사양은 예고 없이 변경
될 수 있습니다.

이미지 데이터 호환성에 관하여

- 본 카메라는 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 에 의해 규정된 DCF (Design rule for Camera File system) 범용 표준에 준거합니다.
- 본 카메라로 촬영한 이미지를 다른 장치에서 재생하거나 다른 장치로 촬영 또는 편집한 이미지를 본 카메라에서 재생하는 것은 보증되지 않습니다.

상표

- Memory Stick 및 는 Sony Corporation 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- XAVC S 와 는 Sony Corporation 의 등록 상표입니다.
- "AVCHD Progressive" 와 "AVCHD Progressive" 로고는 Panasonic Corporation 과 Sony Corporation 의 상표입니다.
- Dolby 및 이중 D 기호는 Dolby Laboratories 의 상표입니다.
- HDMI 와 HDMI High-Definition Multimedia Interface 용어 및 HDMI 로고는 미국 및 그 밖의 나라에서 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Windows는 미국 및/또는 그 밖의 나라에서 Microsoft Corporation 의 등록 상표입니다.
- Mac 은 미국 및 그 밖의 나라에서 Apple Inc. 의 등록 상표입니다.
- iOS 는 Cisco Systems, Inc. 의 등록 상표 또는 상표입니다.
- iPhone 과 iPad 는 미국 및 그 밖의 나라에서 Apple Inc. 의 등록 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC 의 상표입니다.
- Android 와 Google Play 는 Google Inc. 의 상표입니다.
- Wi-Fi, Wi-Fi 로고, 및 Wi-Fi Protected Setup 은 Wi-Fi Alliance 의 등록 상표 또는 상표입니다.

- N 마크는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 NFC Forum, Inc. 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- DLNA 와 DLNA CERTIFIED 는 Digital Living Network Alliance 의 상표입니다.
- Facebook 및 "f" 로고는 Facebook, Inc. 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- YouTube 및 YouTube 로고는 Google Inc. 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Eye-Fi 는 Eye-Fi, Inc. 의 상표입니다.
- 또한 본 설명서에 사용된 시스템 및 제품명은 일반적으로 해당 개발업자 또는 제작 업체의 상표 또는 등록 상표입니다. 그러나 본 설명서에서는 ™ 또는 ® 표지를 상시 사용하고 있지는 않습니다.



색인

가

- 규격..... 96
- 기능 버튼..... 32, 33
- 기록할 수 있는 이미지 수.... 91

나

- 날짜 / 시간 설정..... 61
- 노출 보정 다이얼..... 27
- 녹화 설정..... 78

다

- 대응 렌즈..... 60
- 도움말 안내..... 2
- 동영상 촬영 가능 시간..... 93
- 드라이브 모드..... 35
- 디스플레이 조절..... 18

라

- 렌즈..... 58

마

- 마운트 어댑터..... 60
- 마이크 잭..... 20
- 멀티 인터페이스 슈..... 20
- 메모리 카드..... 55, 56
- 메모리 호출..... 38
- 모니터..... 23

바

- 배터리 팩..... 48
- 배터리 팩 충전하기..... 48
- 보기 모드..... 71
- 뷰파인더..... 18

사

- 사용자 정의 키 설정..... 42
- 삭제..... 73
- 소프트웨어..... 87, 88, 90
- 시계 설정..... 61

아

- 아이 센서..... 18
- 아이피스 컵..... 66
- 어깨 끈..... 21
- 언어..... 45, 61
- 이미지 보기..... 70
- 이미지 크기..... 76

자

- 자동 모드..... 67
- 장면 선택..... 38
- 정지 이미지 촬영하기..... 67
- 제브라 패턴..... 39
- 조용한 촬영..... 81
- 조작 휠..... 30
- 지역 설정..... 62

차

초점 모드	80
초점 영역	81
초점 확대 시간	39
촬영 모드	74
충전 램프	50

카

카메라 내장 설명서	47
카메라 흔들림	63
컴퓨터	87, 88, 90

파

파일 형식	77
-------------	----

하

화이트 밸런스	37
---------------	----

알파벳

AUTO	67
DISP	23, 39
Fn	32, 33
Image Data Converter	87
ISO	36
MENU	34
MOVIE	69
MOVIE 버튼	69
NFC	83

PlayMemories Camera Apps	85
PlayMemories Home	88, 89
Quick Navi	28
Remote Camera Control	90
SteadyShot	63
SteadyShot 설정	63
Super 35 mm	80
Wi-Fi	8, 83



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

본 제품에 관한 추가 정보 및 FAQ에 대한
응답은 본사의 고객 지원 웹사이트에서 찾
을 수 있습니다.

<http://www.sony.net/>



4576983710